

IIS TOMMASO SALVINI  
**MAMELI**  
**LICEO CLASSICO**



*“La tradizione è un’innovazione ben riuscita” (O. Wilde)*

OFFERTA FORMATIVA a.s. 2024-2025

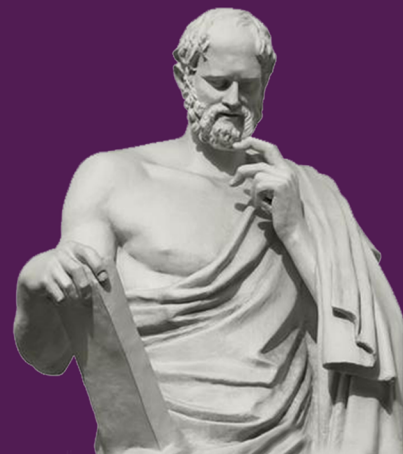
**ATENA**  
LICEO  
CLASSICO  
TRADIZIONALE



**DIOGENE  
DI SINOPE**  
LICEO CLASSICO  
CAMBRIDGE



**EUCLIDE**  
LICEO  
CLASSICO  
MATEMATICO



**PROMETEO**  
LICEO CLASSICO  
SCIENZE DEI MATERIALI  
PER I BENI CULTURALI



**ULPIANO**  
LICEO  
CLASSICO  
INTERNAZIONALE  
E GIURIDICO



**IPAZIA**  
LICEO CLASSICO  
DIGITALE E  
DELLA  
COMUNICAZIONE



# ATENA

LICEO  
CLASSICO  
TRADIZIONALE

ena Ἀθηνᾶ Athena Ἀθηνᾶ Athena Ἀθηνᾶ Athena Ἀθηνᾶ Athena Ἀθηνᾶ



**LE RAGIONI DEL NOME «ATENA»  
PER IL *LICEO CLASSICO*  
TRADIZIONALE**

Athena era una delle massime divinità dell'Olimpo greco. Nata dal capo di Zeus, protettrice dell'Attica e dello Stato, divinità guerriera e patrona di tutte le arti, era dea dalla straordinaria saggezza. In lei potere e sapere erano mirabilmente fusi in un eccezionale equilibrio.

**LA SCELTA DEL *LICEO CLASSICO*  
TRADIZIONALE**

Il Liceo classico è una scuola che soddisfa la sete di conoscenza e che offre l'opportunità di acquisire un serio metodo di studio e senso critico. Lo studio approfondito delle lingue classiche permette di migliorare la propria capacità di espressione e di comunicazione e il forte legame tra discipline umanistiche e scientifiche apre le porte a qualsiasi scelta futura.

**IL PIANO DI STUDI CHE PROPONE  
«ATENA»  
IL *LICEO CLASSICO*  
TRADIZIONALE**

Il Liceo Classico Tradizionale pone al centro la formazione della persona nella sua interezza attraverso lo studio della civiltà classica e della cultura umanistica come chiave per interpretare la complessità del mondo contemporaneo e le sfide del futuro.

Esso mira a garantire agli studenti l'elaborazione di una visione critica della realtà, l'acquisizione e il consolidamento della capacità di comprendere le connessioni tra le discipline instaurando, all'interno di un nuovo umanesimo, un dialogo profondo tra materie umanistiche e scientifiche, quale strumento d'interpretazione unitaria del presente attraverso lo studio del passato.

Queste caratteristiche consentono agli studenti di accedere con successo a qualsiasi facoltà universitaria, di indirizzo umanistico o scientifico-tecnologico, con opportunità di molteplici sbocchi professionali, anche all'estero. Le attività concorrono all'acquisizione di crediti universitari.

| <b>LICEO CLASSICO TRADIZIONALE</b>         | <b>PRIMO BIENNIO</b> |           | <b>SECONDO BIENNIO</b> |           | <b>QUINTO ANNO</b> |
|--------------------------------------------|----------------------|-----------|------------------------|-----------|--------------------|
| Lingua e letteratura italiana              | 4                    | 4         | 4                      | 4         | 4                  |
| Lingua e cultura latina                    | 5                    | 5         | 4                      | 4         | 4                  |
| Lingua e cultura greca                     | 4                    | 4         | 3                      | 3         | 3                  |
| Lingua e cultura straniera (Inglese)       | 3                    | 3         | 3                      | 3         | 3                  |
| Storia e Geografia                         | 3                    | 3         | -                      | -         | -                  |
| Storia                                     | -                    | -         | 3                      | 3         | 3                  |
| Filosofia                                  | -                    | -         | 3                      | 3         | 3                  |
| Matematica                                 | 3                    | 3         | 2                      | 2         | 2                  |
| Fisica                                     | -                    | -         | 2                      | 2         | 2                  |
| Scienze naturali                           | 2                    | 2         | 2                      | 2         | 2                  |
| Storia dell'Arte                           | -                    | -         | 2                      | 2         | 2                  |
| Scienze motorie e sportive                 | 2                    | 2         | 2                      | 2         | 2                  |
| Religione cattolica / Attività alternative | 1                    | 1         | 1                      | 1         | 1                  |
| <b>TOTALE ORE</b>                          | <b>27</b>            | <b>27</b> | <b>31</b>              | <b>31</b> | <b>31</b>          |

# DIOGENE DI SINOPE

LICEO CLASSICO  
CAMBRIDGE

γέννης Diogenes Διογένης Diogenes Διογένης Diogenes Διογένης Dio



LE RAGIONI DEL NOME «**DIogene**  
**DI SINOPE**»  
 PER IL **LICEO CLASSICO**  
**CAMBRIDGE**

Diogene di Sinope è stato un filosofo greco antico ed è considerato uno dei fondatori della scuola cinica. Uomo dal carattere fiero e irriverente, amante della libertà e contrario ad ogni convenzione sociale, fu il primo filosofo a utilizzare il termine "cosmopolita" in quanto si riteneva cittadino del mondo intero. Egli impernia il suo sistema sul primato della virtù come fine da raggiungere attraverso un esercizio severo e capace di superare ogni ostacolo.

LA SCELTA DEL **LICEO CLASSICO**  
**CAMBRIDGE**

Il Liceo Classico Opzione Cambridge International intende arricchire l'offerta del Liceo Classico Tradizionale proponendo una formazione interculturale che favorisca una coscienza cosmopolita senza rinunciare allo studio dell'identità culturale italiana. Esso, pur mantenendo l'impostazione del Liceo Classico Tradizionale nell'acquisizione di un metodo di studio rigoroso, nello sviluppo del senso critico e nell'approfondimento delle lingue classiche, ne arricchisce la struttura originaria aggiungendo lo studio di alcune discipline umanistiche e scientifiche anche in lingua inglese e permettendo così una maggiore apertura in una dimensione internazionale.

IL PIANO DI STUDI CHE PROPONE  
 «**DIogene DI SINOPE**»  
 IL **LICEO CLASSICO**  
**CAMBRIDGE**

L'Opzione Cambridge, attraverso il potenziamento delle ore di lingua Inglese (5 anziché 3 al biennio e 4 al triennio), l'insegnamento parziale di discipline non linguistiche in inglese (Latino, Geografia e Scienze), che vede la compresenza del docente titolare con i lettori esperti della materia, e l'uso del metodo induttivo contestuale nell'insegnamento del Latino, offre agli studenti l'opportunità di ottenere, previo il superamento di specifiche prove di esame, certificazioni internazionali rilasciate da Cambridge Assessment International Education (Università di Cambridge). La preparazione agli esami IGCSE avviene anche attraverso stage all'estero. Il Liceo Classico Opzione Cambridge pertanto si rivolge, in modo particolare, a studenti interessati ad acquisire una preparazione nelle discipline umanistiche e scientifiche aperta agli esiti più aggiornati della ricerca e della didattica internazionale e che vogliano potenziare la conoscenza della lingua inglese anche al fine di realizzare, nel corso degli studi universitari, esperienze formative all'estero. Le attività concorrono all'acquisizione di crediti universitari

| LICEO CLASSICO CAMBRIDGE                            | PRIMO BIENNIO |           | SECONDO BIENNIO |           | QUINTO ANNO |
|-----------------------------------------------------|---------------|-----------|-----------------|-----------|-------------|
| Lingua e letteratura italiana                       | 4             | 4         | 4               | 4         | 4           |
| Lingua e cultura latina / <b>Latin</b>              | 5 (2)         | 5 (2)     | 4 (2)           | 4         | 4           |
| Lingua e cultura greca                              | 4             | 4         | 3               | 3         | 3           |
| Lingua e cultura straniera Inglese / <b>English</b> | 3 (1)         | 3 (1)     | 3 (1)           | 3 (1)     | 3 (1)       |
| <b>English</b>                                      | 2*            | 2*        | 1*              | 1*        | 1*          |
| Storia e Geografia / <b>Geography</b>               | 3 (1)         | 3 (1)     | -               | -         | -           |
| <b>Geography</b>                                    | -             | 1*        | -               | -         | -           |
| Storia                                              | -             | -         | 3               | 3         | 3           |
| Filosofia                                           | -             | -         | 3               | 3         | 3           |
| Matematica                                          | 3             | 3         | 2               | 2         | 2           |
| Fisica                                              | -             | -         | 2               | 2         | 2           |
| Scienze naturali / <b>Geography</b>                 | 2 (1)         | 2 (1)     | -               | -         | -           |
| Scienze naturali / <b>Biology</b>                   |               |           | 2(1)            | 2 (1)     | 2           |
| Storia dell'Arte                                    | -             | -         | 2               | 2         | 2           |
| Scienze motorie e sportive                          | 2             | 2         | 2               | 2         | 2           |
| Religione cattolica / Attività alternative          | 1             | 1         | 1               | 1         | 1           |
| <b>TOTALE ORE</b>                                   | <b>29</b>     | <b>30</b> | <b>32</b>       | <b>32</b> | <b>32</b>   |

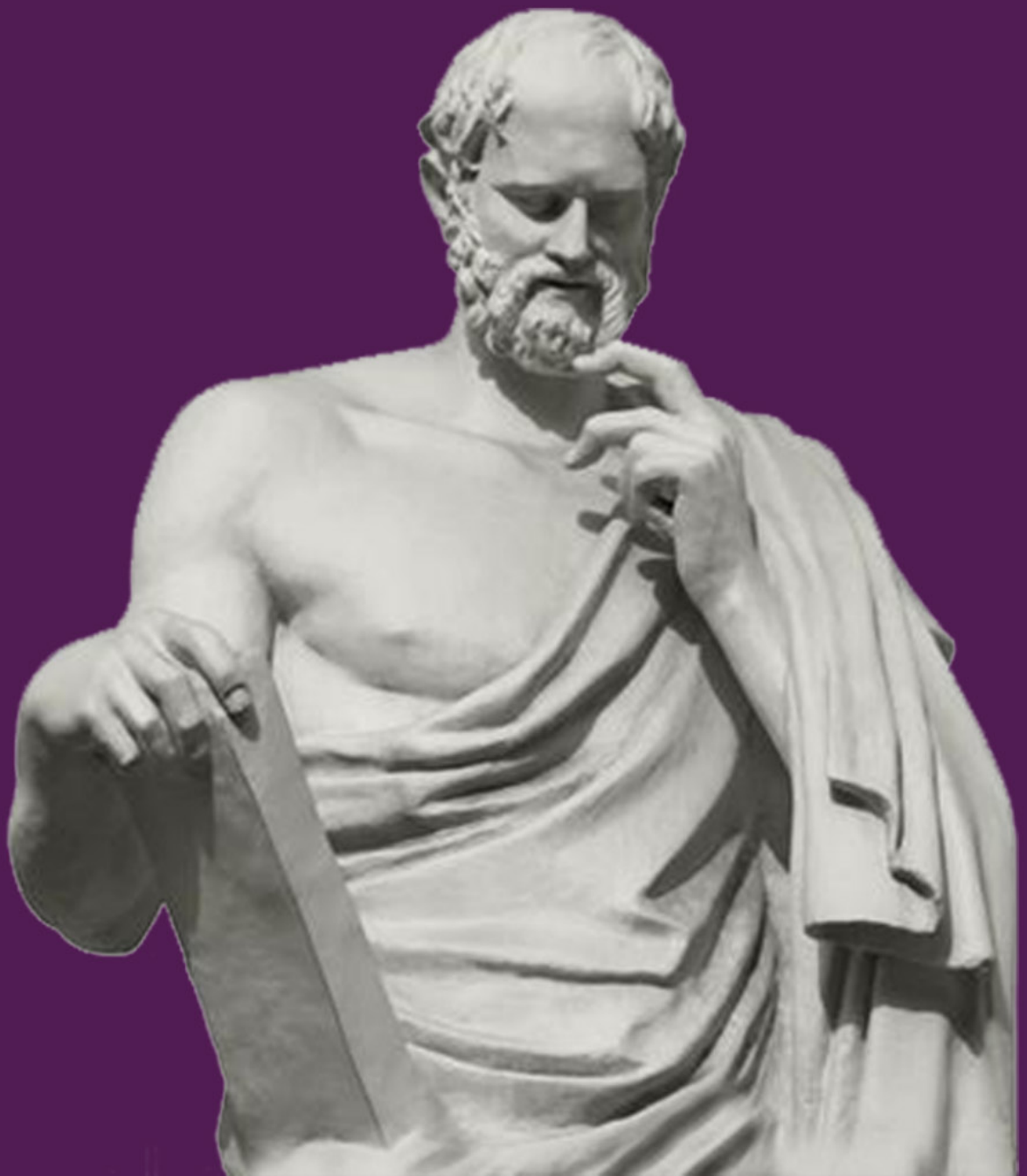
Le ore ( ) sono in compresenza con il lettore. \* Ore effettuate con il lettore.

Al terzo anno sono previste 20 ore aggiuntive di progetto "Laboratorio lingue classiche" (Latino)

# EUCLIDE

## LICEO CLASSICO MATEMATICO

Euclides Εὐκλείδης Euclides Εὐκλείδης Euclides Εὐκλείδης Euclides



LE RAGIONI DEL NOME «EUCLIDE»  
PER IL **LICEO CLASSICO**  
CON POTENZIAMENTO DELLA  
**MATEMATICA**

Euclide è stato uno dei più grandi matematici e filosofi della Grecia antica. Si tratta di una personalità straordinaria che rappresentò ai massimi livelli una visione unitaria della Scienza, che coniuga sapere umanistico e sapere scientifico. Con la sua opera *Elementi*, che rappresenta ancora oggi il fondamento del pensiero matematico, egli occupa un ruolo di primo piano nella storia del pensiero occidentale.

LA SCELTA DEL **LICEO CLASSICO**  
CON POTENZIAMENTO DELLA  
**MATEMATICA**

Il Liceo Classico con Potenziamento della Matematica arricchisce la struttura originaria e il monte ore del Liceo Classico Tradizionale con l'aggiunta di ore di Matematica sia al primo biennio che al secondo biennio e all'ultimo anno. L'indirizzo intende sviluppare le conoscenze e le competenze nell'ambito STEM in maniera innovativa e trasversale permettendo un dialogo autentico tra cultura scientifica e cultura umanistica.

IL PIANO DI STUDI CHE PROPONE  
«EUCLIDE»  
IL **LICEO CLASSICO**  
CON POTENZIAMENTO DELLA  
**MATEMATICA**

Il Liceo Classico con Potenziamento della Matematica intende approfondire lo studio della Matematica nel Liceo Classico Tradizionale attraverso una proposta didattica di carattere prevalentemente laboratoriale: gli studenti potranno osservare, analizzare, rielaborare, collaborare e costruire prodotti digitali/multimediali. Il coinvolgimento di docenti specializzati, di esperti esterni (Enti di Ricerca, Università e Aziende) e l'aspetto multidisciplinare del progetto, consentirà allo studente di acquisire una preparazione innovativa da spendere sia nei percorsi universitari che nel mondo del lavoro. Le attività concorrono all'acquisizione di crediti universitari.

| LICEO CLASSICO CON POTENZIAMENTO DELLA MATEMATICA | PRIMO BIENNIO |           | SECONDO BIENNIO |           | QUINTO ANNO |
|---------------------------------------------------|---------------|-----------|-----------------|-----------|-------------|
| Lingua e letteratura italiana                     | 4             | 4         | 4               | 4         | 4           |
| Lingua e cultura latina                           | 5             | 5         | 4               | 4         | 4           |
| Lingua e cultura greca                            | 4             | 4         | 3               | 3         | 3           |
| Lingua e cultura straniera (Inglese)              | 3             | 3         | 3               | 3         | 3           |
| Storia e Geografia                                | 3             | 3         | -               | -         | -           |
| Storia                                            | -             | -         | 3               | 3         | 3           |
| Filosofia                                         | -             | -         | 3               | 3         | 3           |
| Matematica                                        | 3 +1          | 3 +1      | 2 +2            | 2+2       | 2+2         |
| Fisica                                            | -             | -         | 2               | 2         | 2           |
| Scienze naturali                                  | 2             | 2         | 2               | 2         | 2           |
| Storia dell'Arte                                  | -             | -         | 2               | 2         | 2           |
| Scienze motorie e sportive                        | 2             | 2         | 2               | 2         | 2           |
| Religione cattolica / Attività alternative        | 1             | 1         | 1               | 1         | 1           |
| <b>TOTALE ORE</b>                                 | <b>28</b>     | <b>28</b> | <b>33</b>       | <b>33</b> | <b>33</b>   |

# PROMETEO

LICEO CLASSICO  
SCIENZE DEI MATERIALI  
PER I BENI CULTURALI

metheus Προμηθεύς Prometheus Προμηθεύς Prometheus Προμηθεύς





LE RAGIONI DEL NOME

«PROMETEO»

PER IL **LICEO CLASSICO**

**SCIENZE DEI MATERIALI PER I BENI**

**CULTURALI**

Celebre personaggio della mitologia classica, strettamente connesso al mito della creazione dell'uomo, Prometeo è il Titano che, sfidando e raggirando lo stesso Zeus, rubò il fuoco agli dèi per donarlo agli uomini, allora privi delle prerogative necessarie alla sopravvivenza, e insegnò loro tutte le arti: dall'astronomia alla medicina, dalla matematica all'architettura, dalla tecnica della navigazione alla lavorazione dei metalli.

LA SCELTA DEL **LICEO CLASSICO**

**SCIENZE DEI MATERIALI PER I BENI**

**CULTURALI**

Il Liceo Classico Scienze dei Materiali per i Beni Culturali arricchisce la struttura originaria del Liceo Classico Tradizionale con il potenziamento dello studio delle Scienze naturali, della Fisica, della Matematica, della Storia dell'Arte e della Lingua inglese, con l'obiettivo di coniugare la conoscenza delle discipline storiche, letterarie e artistiche con quella delle materie tecniche e scientifiche. Il percorso formativo prevede, nell'arco dei cinque anni, anche l'attivazione di laboratori e di lezioni extracurricolari con docenti interni e docenti esterni. Il potenziamento di alcune discipline con l'attivazione di laboratori specifici, accompagnati da moduli disciplinari in orario curricolare, ha come obiettivo quello di offrire una formazione scientifica all'interno della cultura classica, propedeutica agli studi universitari sia umanistici che scientifici (Ingegneria, Fisica, Geologia, Architettura, Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Archeologia etc.).

IL PIANO DI STUDI CHE PROPONE

«PROMETEO»

IL **LICEO CLASSICO**

**SCIENZE DEI MATERIALI PER I BENI**

**CULTURALI**

Nello specifico, la Curvatura Scienze dei Materiali per i Beni Culturali introduce moduli tematici in orario curricolare (Lingua e cultura latina, Lingua e cultura greca, Storia, Scienze motorie e sportive) e attiva laboratori e lezioni extracurricolari con docenti interni ed esterni in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Università degli Studi Roma Tre, l'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana (APUG) Laboratorio di diagnostica e restauro, l'Ordine dei Geologi del Lazio, i Laboratori Nazionali di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare INFN e la Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per il Restauro. I laboratori si svolgeranno indicativamente con cadenza bisettimanale in coda all'orario curricolare, per un totale di 220 ore suddivise nel quinquennio in 50, 50, 40, 40, 40 ore, e verteranno sulle seguenti discipline: Fisica, Informatica, Chimica e Scienze naturali, Storia dell'Arte, Scienza e Tecnologia applicate alla Conservazione e al Restauro dei Beni Culturali, Lingua inglese. Le ore di laboratorio nel triennio coprono il monte ore previsto per le attività di PCTO. Le attività concorrono all'acquisizione di crediti universitari.

| LICEO CLASSICO SCIENZE DEI MATERIALI PER I BENI CULTURALI | PRIMO BIENNIO |           | SECONDO BIENNIO |           | QUINTO ANNO |
|-----------------------------------------------------------|---------------|-----------|-----------------|-----------|-------------|
| Lingua e letteratura italiana                             | 4             | 4         | 4               | 4         | 4           |
| Lingua e cultura latina                                   | 5             | 5         | 4               | 4         | 4           |
| Lingua e cultura greca                                    | 4             | 4         | 3               | 3         | 3           |
| Lingua e cultura straniera Inglese                        | 3             | 3         | 3               | 3         | 3           |
| Storia e Geografia                                        | 3             | 3         | -               | -         | -           |
| Storia                                                    | -             | -         | 3               | 3         | 3           |
| Filosofia                                                 | -             | -         | 3               | 3         | 3           |
| Matematica                                                | 3             | 3         | 2               | 2         | 2           |
| Fisica                                                    | -             | -         | 2               | 2         | 2           |
| Scienze naturali                                          | 2             | 2         | 2               | 2         | 2           |
| Storia dell'Arte                                          | -             | -         | 2               | 2         | 2           |
| Scienze motorie e sportive                                | 2             | 2         | 2               | 2         | 2           |
| Religione cattolica / Attività alternative                | 1             | 1         | 1               | 1         | 1           |
| <b>TOTALE ORE</b>                                         | <b>27</b>     | <b>27</b> | <b>31</b>       | <b>31</b> | <b>31</b>   |

Ore aggiuntive di **LABORATORIO** nelle seguenti discipline: Fisica, Informatica, Chimica e Scienze naturali, Storia dell'Arte, Scienza e Tecnologia applicate alla Conservazione e al Restauro dei Beni Culturali, Lingua inglese.

# ULPIANO

LICEO  
CLASSICO  
INTERNAZIONALE  
E GIURIDICO

Domitius Ulpianus Domitius Ulpianus Domitius Ulpianus Domitius Ulpianus Domitius Ulpianus



LE RAGIONI DEL NOME «ULPIANO»  
PER IL **LICEO CLASSICO**  
**INTERNAZIONALE E GIURIDICO**

Straordinaria figura di politico e giurista romano del III secolo d. C., dotato di vivo spirito critico, Ulpiano fu uno dei massimi esponenti della giurisprudenza romana del suo tempo. Nel corso della sua vita egli esplorò tutti i campi del diritto ricoprendo anche incarichi di prestigio presso la corte imperiale. Scrittore equilibrato e chiaro, egli compì una poderosa opera di riepilogo e di risistemazione organica delle norme di epoche precedenti, che ancora oggi è base del diritto moderno e oggetto di studio presso le facoltà di giurisprudenza. Anche nelle epoche successive alla sua morte godette di ampia fama. Ulpiano ci insegna che chi si occupa di *ius* deve tenere bene a mente che esso è fondato sulla giustizia e che ha come fine il bene e l'equità.

LA SCELTA DEL **LICEO CLASSICO**  
**INTERNAZIONALE E GIURIDICO**

Il Liceo Classico con Curvatura Internazionale e Giuridica arricchisce la struttura originaria e il monte ore del Liceo Classico Tradizionale con lo studio di una seconda lingua straniera e l'introduzione di moduli didattici relativi ad argomenti di diritto in lingua italiana e straniera.

La Curvatura Internazionale così intesa punta a rafforzare le competenze comunicative linguistiche e a sviluppare una più forte identità culturale europea, con l'obiettivo di favorire l'accesso alle facoltà giuridiche in Italia e all'estero e, grazie alla scelta di percorsi di PCTO dedicati, anche a quelle economiche.

IL PIANO DI STUDI CHE PROPONE  
«ULPIANO»

IL **LICEO CLASSICO**  
**INTERNAZIONALE E GIURIDICO**

Il curriculum del Liceo Classico con Curvatura Internazionale e Giuridica prevede nello specifico: studio quinquennale di una seconda lingua straniera (Tedesco o Spagnolo) per due ore settimanali e potenziamento della Lingua inglese con il lettore; introduzione di moduli annuali su argomenti di Storia del diritto, Diritto costituzionale e internazionale che verranno sviluppati all'interno del curriculum verticale della Storia e della Filosofia, dell'Italiano, delle Lingue classiche e straniere moderne della Curvatura; attività di PCTO specifici, in Italia e all'estero, che hanno l'obiettivo di ampliare i contenuti e le competenze delle discipline di diritto e delle lingue straniere, nonché di far conoscere le basi di economia, favorendo così anche l'accesso universitario alle facoltà di giurisprudenza, scienze politiche, economia e lingue; corso di scrittura creativa in lingua straniera e di reading per sviluppare le abilità argomentative; uso del debate e teatro e cinema in lingua: uscite di classe in orario curricolare o extracurricolare per assistere a spettacoli teatrali in lingua straniera; mobilità internazionale: gemellaggi; attività di tutoraggio per un possibile quarto anno all'estero; stage linguistici; preparazione all'esame dell'IELTS nel triennio. Le attività concorrono all'acquisizione di crediti universitari.

| <b>LICEO CLASSICO<br/>INTERNAZIONALE E GIURIDICO</b> | <b>PRIMO BIENNIO</b> |           | <b>SECONDO BIENNIO</b> |           | <b>QUINTO ANNO</b> |
|------------------------------------------------------|----------------------|-----------|------------------------|-----------|--------------------|
| Lingua e letteratura italiana                        | 4                    | 4         | 4                      | 4         | 4                  |
| Lingua e cultura latina                              | 5                    | 5         | 4                      | 4         | 4                  |
| Lingua e cultura greca                               | 4                    | 4         | 3                      | 3         | 3                  |
| Lingua e cultura straniera Inglese                   | 3                    | 3         | 3                      | 3         | 3                  |
| <b>English</b>                                       | <b>1*</b>            | <b>1*</b> | <b>1*</b>              | <b>1*</b> | <b>1*</b>          |
| <b>Lingua straniera 2 (Tedesco / Spagnolo)</b>       | <b>2</b>             | <b>2</b>  | <b>2</b>               | <b>2</b>  | <b>2</b>           |
| Storia e Geografia                                   | 3                    | 3         | -                      | -         | -                  |
| Storia                                               | -                    | -         | 3                      | 3         | 3                  |
| Filosofia                                            | -                    | -         | 3                      | 3         | 3                  |
| Matematica                                           | 3                    | 3         | 2                      | 2         | 2                  |
| Fisica                                               | -                    | -         | 2                      | 2         | 2                  |
| Scienze naturali                                     | 2                    | 2         | 2                      | 2         | 2                  |
| Storia dell'Arte                                     | -                    | -         | 2                      | 2         | 2                  |
| Scienze motorie e sportive                           | 2                    | 2         | 2                      | 2         | 2                  |
| Religione cattolica / Attività alternative           | 1                    | 1         | 1                      | 1         | 1                  |
| <b>TOTALE ORE</b>                                    | <b>30</b>            | <b>30</b> | <b>34</b>              | <b>34</b> | <b>34</b>          |

Introduzione di moduli annuali su argomenti di **Storia del Diritto**, **Diritto Costituzionale** e **Internazionale** che verranno sviluppati all'interno del curriculum verticale della Storia e della Filosofia, dell'Italiano, delle Lingue classiche e straniere moderne della Curvatura. \* Ore effettuate con il lettore.



LE RAGIONI DEL NOME «IPAZIA»  
PER IL **LICEO CLASSICO DIGITALE**  
**E DELLA COMUNICAZIONE**

Ipazia, maestra nelle scienze matematiche, astronoma e filosofa greca antica, fu caratterizzata da straordinaria altezza d'animo e libertà di pensiero. Famosa per l'ampia conoscenza delle scienze matematiche e filosofiche, tale da superare di molto tutti i filosofi del suo tempo, per la sua eccezionale capacità di comunicazione, per la bellezza delle sue parole che le permettevano anche di insegnare in modo efficace, Ipazia era solita recarsi per le vie della sua città, a disposizione di chiunque desiderasse imparare da lei.

LA SCELTA DEL **LICEO CLASSICO**  
**DIGITALE**  
**E DELLA COMUNICAZIONE**

Il Liceo Classico con Curvatura Digitale e della Comunicazione arricchisce la struttura originaria e il monte ore del Liceo Classico Tradizionale con lo studio della disciplina caratterizzante "Teoria e Tecnica della Comunicazione" e declina tutte le altre secondo temi legati ai processi di trasmissione e ricezione dell'atto del comunicare a livello linguistico, storico-sociale, scientifico, artistico, estetico e filosofico, nell'ottica di un dialogo autentico tra discipline umanistiche, artistiche e scientifiche. La preparazione che ne deriva è la capacità di contestualizzare le dinamiche sociali, psicologiche, scientifiche, artistiche e culturali attraverso tecniche comunicative efficaci.

IL PIANO DI STUDI CHE PROPONE  
«IPAZIA»  
IL **LICEO CLASSICO**  
**DIGITALE**  
**E DELLA COMUNICAZIONE**

Il Liceo Classico Digitale e della Comunicazione prevede un'impostazione prevalentemente laboratoriale. Questa Curvatura, avvalendosi di esperti esterni (Enti di Ricerca, Università e Aziende), privilegia la metodologia del cooperative learning e la pratica del teamworking, facendo leva sull'interesse a esplorare nuovi percorsi di lettura e scrittura multimediale di quanti intendono seguire una specializzazione universitaria nell'ambito delle professioni della comunicazione (scienze politiche, management, scienze della comunicazione, cinema e spettacolo, editoria umanistica e scientifica, industria culturale, web writer, ecc.). Le attività concorrono all'acquisizione di crediti universitari.

| <b>LICEO CLASSICO<br/>DIGITALE E DELLA COMUNICAZIONE</b>                            | <b>PRIMO BIENNIO</b> |           | <b>SECONDO BIENNIO</b> |           | <b>QUINTO ANNO</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------|------------------------|-----------|--------------------|
| Lingua e letteratura italiana                                                       | 4                    | 4         | 4                      | 4         | 4                  |
| Lingua e cultura latina                                                             | 5                    | 5         | 4                      | 4         | 4                  |
| Lingua e cultura greca                                                              | 4                    | 4         | 3                      | 3         | 3                  |
| Lingua e cultura straniera (Inglese)                                                | 3                    | 3         | 3                      | 3         | 3                  |
| Storia e Geografia                                                                  | 3                    | 3         | -                      | -         | -                  |
| Storia                                                                              | -                    | -         | 3                      | 3         | 3                  |
| Filosofia                                                                           | -                    | -         | 3                      | 3         | 3                  |
| Matematica                                                                          | 3                    | 3         | 2                      | 2         | 2                  |
| Fisica                                                                              | -                    | -         | 2                      | 2         | 2                  |
| Scienze naturali                                                                    | 2                    | 2         | 2                      | 2         | 2                  |
| Storia dell'Arte                                                                    | -                    | -         | 2                      | 2         | 2                  |
| Scienze motorie e sportive                                                          | 2                    | 2         | 2                      | 2         | 2                  |
| <b>Teoria e Tecnica della Comunicazione</b>                                         | <b>2</b>             | <b>2</b>  | <b>2</b>               | <b>2</b>  | <b>2</b>           |
| Religione cattolica / Attività alternative                                          | 1                    | 1         | 1                      | 1         | 1                  |
| <b>TOTALE ORE</b>                                                                   | <b>29</b>            | <b>29</b> | <b>33</b>              | <b>33</b> | <b>33</b>          |
| Introduzione di <b>moduli</b> annuali inerenti la Curvatura in tutte le discipline. |                      |           |                        |           |                    |

LICEO CLASSICO  
**MAMELI**

**Open Day**  
**in presenza**

novembre 2023 - gennaio 2024

Sabato 18 novembre 2023 h. 10.30-12.30  
Domenica 3 dicembre 2023 h. 10.30-12.30  
Sabato 13 gennaio 2024 h. 10.30-12.30



**MATTINE al MAMELI:**

Giovedì 23 novembre h. 9.00-12.00  
Venerdì 24 novembre h. 9.00-12.00  
Martedì 28 novembre h. 9.00-12.00

Martedì 12 dicembre h. 9.00-12.00  
Giovedì 14 dicembre h. 9.00-12.00  
Venerdì 15 dicembre h. 9.00-12.00

prenotazioni al numero 06121124825

*TI ASPETTIAMO!*

LICEO CLASSICO

# MAMELI

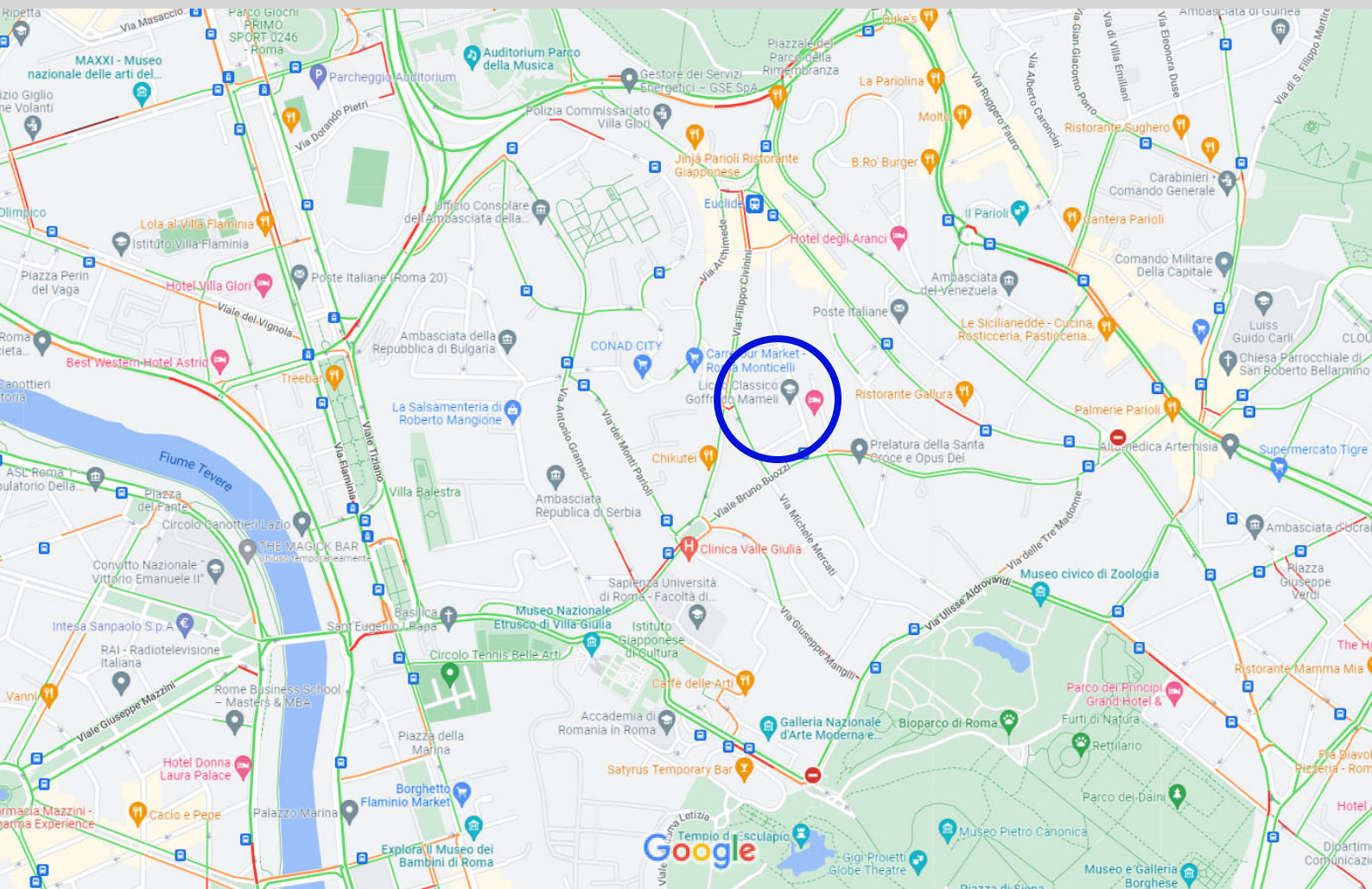
Via Pietro Antonio Micheli, n. 29 - 00197 Roma

COME RAGGIUNGERCI

*bus 52, 168, 910, 982*

*treno FL5, R, RV*


*metro A*




**ATENA**  
LICEO CLASSICO TRADIZIONALE



**DIogene DI SINOPE**  
LICEO CLASSICO CAMBRIDGE



**EUCLIDE**  
LICEO CLASSICO MATEMATICO



**PROMETEIO**  
LICEO CLASSICO SCIENZE DEI MATERIALI PER I BENI CULTURALI



**ULPIANO**  
LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE E GIURIDICO



**IPAZIA**  
LICEO CLASSICO DIGITALE E DELLA COMUNICAZIONE



LICEO CLASSICO  
**MAMELI**

Via Pietro Antonio Micheli, n. 29 - 00197 Roma

CONTATTI

*tel* 06.12.11.24.825

*email* [rmis03200g@istruzione.it](mailto:rmis03200g@istruzione.it)

*sito* [www.iistommasosalvini.edu.it](http://www.iistommasosalvini.edu.it)

**ATENA**  
LICEO  
CLASSICO  
TRADIZIONALE



**DIogene  
DI SINOPE**  
LICEO CLASSICO  
CAMBRIDGE



**EUCLIDE**  
LICEO  
CLASSICO  
MATEMATICO



**PROMETEO**  
LICEO CLASSICO  
SCIENZE DEI MATERIALI  
PER I BENI CULTURALI



**ULPIANO**  
LICEO  
CLASSICO  
INTERNAZIONALE  
E GIURIDICO



**IPAZIA**  
LICEO CLASSICO  
DIGITALE E  
DELLA  
COMUNICAZIONE

