



Erasmus+

*“United colors
of
Diversity”*



Asociaciones de intercambio escolar.



Collège Guy de Maupassant

Av. Dr Bosio

83136 Garéoult

France

Marzo 2018



SOMMAIRE

¡Bienvenidos en la guía del proyecto Erasmus + « United Colors of Diversity »!

Esta guía fue elaborada para permitir una mayor comprensión de nuestro proyecto, y con el objetivo de presentar todas las herramientas creadas para favorecer y armonizar el trabajo en equipo entre los cinco centros europeos socios.

¡Buena lectura!

Equipo Erasmus + « United Colors of Diversity »

Introducción (español).....	5
Introducción (inglés).....	7
Parte 1 Presentación general	9
Presentación	10
? Inicio.....	10
? Motivación del proyecto.....	10
? Países y coordinadores	11
Socios.....	12
? Francia, país coordinador	12
? España.....	13
? Italia	14
? Grecia	15
? Finlandia.....	16
Descripción del proyecto	18
? Prioridades, objetivos y resultados.....	18
? Actividades.....	19
Participantes	21
? Grupos de participantes	21
? Participantes con menos oportunidades.....	22
Gestión.....	24
? Gestión y comunicación entre los socios.....	24
? Selección de los socios.....	25
? Uso de plataformas.....	26
Actividades de aprendizaje enseñanza y formación.	27
? Preparación de las actividades y seguridad.....	27
? Movilidad inicial a España (C1)	28
? Movilidad a Italia (C2)	29
? Movilidad a Grecia (C3).....	31
? Movilidad a Finlandia (C4)	32
? Movilidad final a Francia (C5)	34
Actividades posteriores	36
? Evaluación de los objetivos.....	36
? Colaboración a largo plazo	37
? Planes de difusión y resultados	38
Parte 2 Colaboración	40
El equipo	41
? Formulario para seleccionar a los socios :	41
Cartas navideñas y logos.....	42
? Cartas navideñas.....	44
? Concurso de logo	44
? Francia.....	45

?	España.....	45
?	Italia	46
?	Finlandia.....	46
	Programa de movilidad.....	47
?	Pasaporte erasmus	47
?	Programas de movildades.....	48
?	Francia.....	49
?	España.....	50
?	Grecia	51
?	Italia	52
?	Finlandia.....	53
	El Jardín vertical	54
?	Francia.....	54
?	España.....	57
?	Italia	60
?	Grecia	63
?	Finlandia.....	64
	El aula exterior	65
?	Francia.....	65
?	España.....	65
?	Italia	67
?	Grecia	68
?	Finlandia.....	69
	Encuestas de familias.....	70
?	Francia.....	71
?	España.....	71
?	Italia	73
?	Grecia	73
?	Finlandia.....	75
	Propuestas de actividades secundarias.....	77
	Comunicación digital.....	85
?	Facebook.....	85
?	Etwinning	85
?	Sitio web del proyecto	86
	Parte 3 Herramientas de trabajo.....	87
	Informe reporte intermedio	88
	Evaluación	88
	Conclusión.....	103

Introducción (español)

En un momento en que se está abusando de los valores fundacionales de Europa, y porque creemos firmemente en estos valores y en el poder de la educación, somos 5 centros educativos europeos que han decidido asociarse y colaborar para un futuro mejor. Al combinar buenas prácticas e innovaciones pedagógicas, queremos permitir que todos nuestros alumnos, teniendo en cuenta su diversidad, perfeccionen su recorrido escolar para facilitarles el acceso al mundo profesional.

Nuestro proyecto "United Colors of Diversity " reúne a estudiantes y profesores de Francia, Grecia, Italia, Finlandia y España con el deseo de federar comunidades educativas en torno a ideas y valores comunes.

En la actualidad, las consecuencias del cambio climático son cada vez más preocupantes. Las naciones parecen querer contrarrestarlas y la sociedad actual está cambiando: estamos en el momento de la toma de conciencia y ha llegado el momento de cambiar. Proponer un proyecto basado en la educación para el desarrollo sostenible con, entre otras cosas, la creación de jardines verticales en 5 países europeos, fue obvio para cada una de las instituciones asociadas.

Queremos que nuestros estudiantes tomen conciencia de la importancia del desarrollo sostenible. Esta colaboración transnacional permitirá, mediante el uso de la plataforma europea Etwinning, valorizar la dimensión europea de nuestro trabajo y facilitar la comunicación entre todos los actores para permitirles enriquecerse con las diferencias del Otro, reforzando su curiosidad por el descubrimiento y la práctica de nuevos idiomas como un medio de enriquecimiento personal. Se tratará de hacer ver la importancia de saber comunicarse en lenguas extranjeras.

Para destacar el lazo que une a todos los participantes, se ha desarrollado un plan de colaboración con Europa como motor. Un desfile organizado alrededor de la creación de ropa o accesorios basados en materiales reciclados, la creación de una clase al aire libre para tratar de conciliar con la escuela a los alumnos con mayor dificultad, o la redacción de un Ebook multilingüe para exponer el trabajo de nuestros estudiantes, son actividades que se llevarán a cabo durante nuestra asociación.

La creación y el análisis de estas actividades nos llevarán a la redacción de dos guías educativas "¿cómo crear un jardín vertical en las escuelas? ¿Y cómo y por qué crear un aula al aire libre? En medio de la realización de estas actividades hay movilidades para permitir que los estudiantes se den cuenta por sí mismo de este trabajo y luego informar a su centro de origen del progreso del proyecto y de lo aprendido. Durante estas movilidades, se planificarán observaciones de clase, así como un descubrimiento de los parques naturales emblemáticos cercanos a cada establecimiento. El alojamiento familiar y las clases de idiomas del país de

acogida permitirán la adquisición de nuevas habilidades lingüísticas esenciales para el buen funcionamiento de la estancia.

El objetivo principal del proyecto es luchar contra el fracaso escolar para permitir que todos (con sus diferencias y dificultades) colaboren en nuestra asociación. La mayor parte del trabajo se difundirá a través del periódico escolar, así como a través de la página web del proyecto y la plataforma europea Etwinning.

Cuando sea posible, queremos ir más allá del aula tradicional para aprender mejor y de otra manera, particularmente a través del uso de nuevas tecnologías como la videoconferencia. El paralelismo de las actividades en las aulas de las otras clases europeas aumentará el entusiasmo y el interés de los alumnos y profesores. Esperamos que este territorio demasiado a menudo abstracto que es Europa sea, al final, símbolo de amistades fuertes y duraderas para todos los participantes. Finalmente, contamos esencialmente con la difusión de nuestras guías pedagógicas para continuar lo emprendido durante este proyecto y ver los colores de los jardines y de las aulas de nuestro proyecto convertirse en los colores del mundo.



Introducción (inglés)

At a time when the founding values of Europe are being questioned, and because we strongly believe in these values and the power of education, we are 5 European educational institutions that have decided to work together for a better future. By combining best practices, educational innovations and by taking into account our students diversity, we wish to improve their education and therefore enhance their prospects in the professional world.

Our project "united colours of diversity", brings together students and teachers from France, Greece, Italy, Finland and Spain. We hope to unite each educational community around common values and ideas.

The consequences of climate change are causing ever growing concerns. Countries are willing to fight them and therefore societies are changing: awareness has been raised and time for change has come. Together we've decided to create a project based on the teaching of sustainable development with, for example, the creation of educational gardens in 5 European countries.

We would like for our students to understand the importance of sustainable development. This transnational collaboration, through the use of the European E-twinning platform will enhance the European dimensions of our work. This program will aid communication and will enable us to learn from each other's differences. Encouraging our student's curiosity to explore and practice new languages will lead them to personal enrichment. It will demonstrate the importance of the ability to communicate in foreign languages.

In order to highlight the uniting link between all of the participants, a collaborative plan has been developed with "Europe" as a guide. A fashion show presenting clothes or accessories made of recycled materials will be organised as well as outdoor classrooms to reconcile pupils and nature. A multilingual e-book will be created to share the work of our students and all the activities carried out during this partnership.

These activities and their analysis will lead to the creation of two educational kits "how to create an eco-friendly green wall in schools?" and how to and why create an outdoor classroom?

Travelling to visit each other's schools will allow students to see for themselves the progress of the project and then to report back to their home school. During these visits, students will join classroom lessons and participate in field trips in the iconic natural parks. Staying with local families and taking language lessons in the host country will help to improve language skills essential to ensuring the project's success. The main aim of this project is to encourage pupils to stay in education despite their differences and difficulties and join in our partnership.

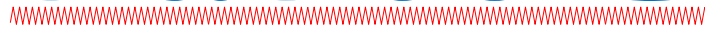
Most of the work will be shared through the e-book as well as via the project website and the European platform "E-twinning".

We would like where possible to move away from the traditional framework of the classroom to learn better and differently, including through the use of modern technologies such as video conferencing. A combination of home classroom activities and other European classrooms activities will increase the enthusiasm and the interest of both students and teachers. We hope that our Europe, whose territories are too often seen as individuals can finally be the symbol of strong and lasting friendships between all participants.

Lastly we will rely on the distribution of our educational kits to carry on what has been started and we hope to see the colours of our gardens and classrooms of this project becoming the colours the world.



Parte 1



PRESENTACION GENERAL



Presentación

Inicio

El proyecto “*United Colors of Diversity*” nace de la voluntad de profesores de diferentes nacionalidades a abrir sus clases y sus alumnos a otras culturas europeas. Después de un primer contacto mediante la plataforma Etwinning se formó el equipo y la elaboración del proyecto empezó.

El tema del cambio climático así como el de la apertura europea, la lucha contra el fracaso escolar, relacionados con la comunicación en lenguas extranjeras nos han conducido a inventar un proyecto con creaciones de jardines verticales y aulas exteriores para sensibilizar el alumnado de manera concreta al desarrollo sostenible intercambiando a la vez con estudiantes de otras nacionalidades para favorecer el uso de los diferentes idiomas.

Motivación del proyecto

Es con el deseo de modernizar el sistema educativo a través de proyectos innovadores cómo nos gustaría luchar contra el abandono y por lo tanto el fracaso escolar y motivar a todos los estudiantes - independientemente de su nivel académico o social - para desarrollar habilidades relacionadas con la sostenibilidad del medio ambiente. Convencido de que es formulando objetivos concretos y optando por trabajar en la apertura de mente, nuestro equipo se basa en el intercambio europeo para permitir a los estudiantes de una zona rural y en ocasiones aisladas, conocer diferentes costumbres, diferentes métodos de trabajo y diferentes culturas. Galvanizado por el éxito de nuestro anterior proyecto Erasmus Plus (“Los Jardines de Babel”), hemos querido atender la petición de los estudiantes que deseaban ellos también tener la oportunidad de aprender combinando creatividad, compromiso con la naturaleza y el placer, fortaleciendo al mismo tiempo sus habilidades en idiomas extranjeros (algunos productos serán colaborativos). Por otra parte, incluso si el proyecto está enfocado a todos los estudiantes, creemos que para poder incluir y transmitir saberes y competencias al alumnado con importante desfase curricular (a veces matriculados en clases heterogéneas) o a los niños con discapacidad, necesitamos innovar y esta innovación a veces tiene un precio. Por lo tanto, la idea de trabajar al aire libre o con herramientas digitales, en colaboración y en asociación con los estudiantes extranjeros parece ser lo más prudente puesto que satisface la demanda de los jóvenes de hoy y también educa en uno de los grandes problemas de nuestro tiempo: el desarrollo sostenible.

Así pues, este nuevo proyecto ERASMUS + sigue el camino de apertura a Europa y a la Internacionalización que nuestro centro emprendió hace ya varios años con el deseo de que cada vez participen más estudiantes, más colegas y más países. Nuestro objetivo es y siempre

será las ganas de hacer cambiar las mentalidades para afrontar el futuro con más serenidad, adquiriendo nuevas habilidades que faciliten la empleabilidad de cada uno.

Al final de nuestros dos años de colaboraciones intensas, deseamos presentar tres cuestiones:

- ¿Cómo crear un jardín vertical en la escuela?

- ¿Cómo y por qué crear una clase al aire libre?

-¿Cómo sensibilizar al reciclaje y al desarrollo sostenible a partir de creaciones artísticas realizadas con materiales de recuperación?

En un momento en el que los valores de los derechos humanos están amenazados y en el que se abusa de las nociones de identidad y el respeto, deseamos permitir a los centros asociados descubrir la belleza de Europa, ya sea una belleza natural o cultural y fomentar esta curiosidad, el deseo de descubrir cómo vivimos juntos para un mañana mejor... Estas dos cuestiones nos permitirán mayor impacto incluso fuera de nuestros socios, ¡para influir en las mentalidades de mañana!

Países y coordinadores

Para cualquier información, se puede comunicar con los coordinadores de cada país:

1. **Francia**, *Collège Guy de Maupassant*, Garéoult
Gaëlle MOREL, gaelle-morel@hotmail.fr

2. **España**, *Instituto León Felipe*, Getafe
Carmen SANCHEZ FERNANDEZ, csanchezfernandez@educa.madrid.org

3. **Italia**, *Instituto comprensivo Via F.S.Nitti*, Roma
Cristina SPAGGIARI, profespaggiari@gmail.com

4. **Finlandia**, *Oxhamns skola*, Jakobstad
Peder SJÖBERG, peder.sjoberg@jeppis.fi

5. **Grecia**, 1º Gimnasio Artemidos, Artemida
Aikaterini-Christina SPYROPOULOU, caterina_cristina@hotmail.com

Francia, país coordinador

El instituto G. Maupassant tiene 670 estudiantes (11 -15 años) y está ubicado en el área rural en el corazón de la Provenza verde en el sur de Francia. Esta ubicación geográfica ofrece condiciones ecológicas excepcionales, una riqueza natural abundante donde algunas especies encuentran un lugar de vida único en el mundo. La apertura cultural es limitada y cada viaje debe presupuestarse (alquiler de autobús), el contacto con lo internacional se reduce. Muchos estudiantes prefieren elegir un itinerario "clásico" en lugar de elegir estudios que impliquen un alejamiento, siendo la oferta educativa pues insuficiente.

Dado que el calentamiento global es un problema central para el planeta, nos pareció importante combinar un enfoque eco-sostenible con una apertura europea. El objetivo final es reunir y educar para promover los valores europeos entre los jóvenes, los únicos garantes de la democracia. Nuestro instituto tiene un compromiso ambiental de calidad y perenne:

- Diploma Eco-collège por 9 años, temas ambientales (desperdicio, energía, biodiversidad, clima, etc.)
 - Desde 2014, programa del Consejo Departamental para el Medio Ambiente "Agenda 21 collège"
 - Refugio Liga de Protección de las Aves
 - SIVED, la organización responsable de la recuperación y valorización de desechos, forma a nuestros estudiantes sobre la clasificación de desechos
 - Asociación con Domaine du Rayol (área natural protegida propiedad del Conservatorio del litoral) para crear nuestro jardín mediterráneo.
 - Colaboración con los estudios de la Casa Regional del Agua (Barjol) sobre nuestros recursos hídricos, calidad y biodiversidad.
 - Intercambio con el Museo de Historia Natural de Toulon (diagnóstico de biodiversidad del instituto)
 - 2015: realización de una simulación de COP en paralelo con la que tenía lugar en París. Se ha creado y distribuido a nuestros socios europeos un Kit para simular una COP •
- 2016, aventura Erasmus + que reúne 5 socios, "Los jardines de Babel" (educación para el desarrollo sostenible a través de la creación de jardines educativos)
- Etwinning: el primer proyecto de Etwinning comienza en 2011. La escuela ofrece aprendizaje de inglés, italiano y español.

Este proyecto ERASMUS + está llegando a su fin, y ante la gran solicitud de nuestros estudiantes, deseamos continuar la apertura de nuestro establecimiento a Europa

Gracias a un equipo docente competente en diferentes campos, esenciales para la buena gestión de un proyecto europeo, nuestro centro tiene una comisión de trabajo comprometida con el proyecto. Las tareas se reparten por binomios: responsables de la comunicación / difusión; un grupo para gestionar el equipo de coordinadores de Erasmus, un dúo a cargo de la evaluación del proyecto y la Directora que se encarga de validar las acciones y garantizar la buena gestión del presupuesto. La benevolencia, la confianza y la comunicación son las palabras claves para gestionar un proyecto europeo.

España

El I.E.S. León Felipe es un instituto de Secundaria bilingüe en inglés, situado al sur de Madrid, concretamente Getafe, una ciudad de 150.000 habitantes. Las comunicaciones son buenas para llegar al centro de Madrid en menos de 20 minutos.

El Instituto, creado hace 30 años recibe estudiantes de dos de los barrios más próximos, San Isidro y la Alhóndiga y ahora, con el bilingüismo, estudiantes de todo Getafe. Los 692 estudiantes de entre 11 a 18 años, agrupados en 5 grupos de 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 3 grupos de 4º ESO, 1 grupo de PMAR2, 1 grupo de PMAR3, 2 grupos de Bachillerato de Ciencias y 1 de Humanidades de 1º y 2º de Bachillerato, conforman una población muy heterogénea con respecto al origen y los datos socioeconómicos.

En general, son buenos estudiantes y obtienen buenos resultados. Las familias están preocupadas e interesadas por su educación. Su actitud es correcta y responsable en la mayoría de los casos. Hay un gran interés en la vida escolar de los estudiantes. El resto del alumnado, proviene de otras escuelas que no son bilingües en Getafe y se inscriben en el programa intermedio o básico, según su nivel de competencia lingüística en inglés. Algunos comportamientos, no obstante, reflejan las dificultades familiares por las que se atraviesa en la actualidad. Esto último, unido a la problemática actual respecto a la contaminación y cambio climático ha hecho que el medio ambiente sea una de nuestras preocupaciones por las posibles consecuencias que tiene un tratamiento nocivo al medio que nos rodea y uno de los objetivos a trabajar sea la sensibilización y la concienciación ambiental a través de un proyecto europeo que les permita afrontar los retos del futuro.

La plantilla se compone de 58 profesores y 5 auxiliares de conversación en inglés. Se trata de una plantilla dinámica, motivada e implicada con la misión y visión del centro, preocupada por la educación en valores de sus alumnos, su formación permanente para la innovación en el aula y preocupada en su mayoría por la mejora de su formación lingüística en inglés y francés. En la actualidad se están desarrollando un proyecto Ka 2 “En route contre le harcèlement” y un proyecto Ka1 “Learning in Europe” sobre mejora de las metodologías.

Otros alumnos desarrollan proyecto como el Global Classroom, proyectos de salud y medioambientales a nivel de la Comunidad de Madrid y nacionales. Nuestro centro mantiene una estrecha relación de colaboración con el ayuntamiento de Getafe. La coordinadora de este proyecto es definitiva en el Centro y Jefa de Estudios. El proyecto es asumido por los departamentos.

El centro participa y colabora con las asociaciones de alumnos y AMPA así como con las instituciones locales en todos aquellos programas que fomentan los valores en nuestro alumnado. Está llevando y ha llevado a cabo múltiples proyectos locales, nacionales y europeos relacionados con el medioambiente, la solidaridad, la convivencia, los valores europeos.



Nuestro centro es un instituto italiano público situado cerca de Roma, la capital italiana. Tenemos dos escuelas primarias y una secundaria y alrededor de 1000 alumnos desde los 5 hasta los 14 años. En la escuela secundaria las asignaturas obligatorias son italiano, historia, geografía, matemáticas, ciencias naturales, música, ed. plástica, tecnología, ed. física, inglés y español o francés. Por la tarde se puede estudiar un instrumento musical, cantar en el coro, hacer cursos de baile, teatro, cerámica, tebeos, inglés, árabe o practicar balonvolea, baloncesto y balonmano.

Estamos en un barrio céntrico de Roma y trabajamos en un contexto social medio alto aunque muy variado y en continua evolución: tenemos familias de empleadas pero al mismo tiempo hay muchos inmigrantes así como hijos de desempleados o con una situación familiar de desventaja social y cultural. Por eso nuestro plan curricular prevé proyectos para la inclusión y para que todos puedan desarrollar las competencias claves a través de recorridos de aprendizaje personalizados donde el alumno siempre es el protagonista y siempre está en el centro de la acción formativa. Los alumnos con discapacidades están integrados en los cursos y en las actividades regulares y tienen un profesor de apoyo que se ocupa de organizar su aprendizaje. También los alumnos con necesidades educativas especiales están en los cursos regulares pero tienen derecho a medidas de eximición y compensación para favorecer su éxito.

Siempre hemos dado importancia a la apertura hacia Europa y el exterior: nuestros alumnos pueden sacarse los diplomas oficiales de inglés, español y francés después de cursos de preparación ofrecidos por el colegio; en verano pueden participar en campamentos en el exterior para practicar las lenguas y, hace 2 años obtuvimos la acreditación como escuela Cambridge, y somos el primer colegio público italiano de primer grado en tenerla. Esto significa que los alumnos, seleccionados al salir de la primaria con un test, cursan 1 hora a la semana de matemáticas en inglés y 2 horas más de inglés a la semana con un profesor nativo. Nuestra apertura al exterior no se limita a Europa: tenemos un protocolo de acuerdo con la

Escuela Árabe para intercambios. Además muchos profesores realizan proyectos con E-Twinning. Muchos de nosotros hemos sido becarios del Mae para proyectos Sócrates y acabamos de participar en el proyecto Erasmus+ “Desarrollar las competencias creativas e innovadoras en los adolescentes, con atención particular en la integración”.

En nuestro currículo tiene mucha importancia el desarrollo sostenible: tenemos proyectos que quieren sensibilizar a los alumnos para desarrollar hábitos más correctos y responsables, uno es sobre la sostenibilidad y prevé un trabajo mensual para entregar; hacemos jornadas ecológicas en las que trabajamos juntos para mejorar nuestro colegio; tenemos un proyecto de huerto que forma parte también de nuestras herramientas para la inclusión.

Grecia

El 1er Gimnasio Artémidas es un instituto griego de Secundaria situado en Artémida, una ciudad de 40.000 habitantes a 33 kilómetros del centro de Atenas. Estudian aquí 380 alumnos, de entre 12 a 15 años, agrupados en 6 grupos de 1o ESO, 6 grupos de 2o de ESO y 5 grupos de 3o de ESO.

El alumnado conforma una población muy heterogénea con respecto al origen y datos socioeconómicos. Los alumnos pertenecen en la mayoría a la clase media y medio baja. El 20% del alumnado es de origen albanés, también hay alumnos de Polonia, Rusia y Ucrania. Estos orígenes variados plantean la integración de nacionalidades variadas.

El centro participa y colabora con la asociación de alumnos y de padres y madres así como con las instituciones locales. Hay un gran interés para las actividades extraescolares y extracurriculares que se están llevando a cabo en el colegio.

Este año hay 3 programas culturales:

a. 2 talleres de teatro b. Acercándonos a la Ciencia a través del teatro c. Juegos tradicionales callejeros de otras décadas

1 medioambiental: Reciclaje - Trasformando el inútil en útil

1 de intermediación: Solucionando los problemas del colegio pacíficamente

La plantilla se forma de 38 profesores

Durante los años 2005-2007 participó en un proyecto Comenius con el título " Memoria y Raíces". Los alumnos que tienen un expediente muy bajo pueden disfrutar de clases de apoyo en griego moderno, griego antiguo, física y química. Se estudian inglés, francés, alemán e italiano.

La motivación para participar en este proyecto es muy fuerte y como la zona es de clase medio baja las palabras clave son "oportunidades e inclusión".

Queremos dar a las familias la oportunidad de acercarse a culturas distintas a las suyas, a los alumnos la posibilidad de desarrollar sus competencias lingüísticas, artísticas, de desarrollar su autonomía, de mejorar las relaciones humanas entre los alumnos de los 3 cursos. Además queremos hacer una apertura hacia Europa, aprender que significa colaborar con otros alumnos y colegas de países europeos, dar la posibilidad a alumnos de conocer culturas e sumergirse a las costumbres de familias de los países socios. De vivir experiencias de vida que les van a abrir nuevos horizontes.

La coordinadora en este proyecto es Aikaterini-Christina Spyropoulou, profesora de italiano, español e historia. Si ella se fuera, la vice directora Anthoula Leventi la sustituiría en su papel de coordinadora.

Este centro tiene una larga experiencia con proyectos transversales y extracurriculares para la mejor integración de los alumnos a los programas del colegio. Tiene una larga experiencia en organizar excursiones y visitas culturales que queremos compartir con los socios de este proyecto y además es uno de los 10 centros de toda la región de Ática que se imparten 4 idiomas extranjeros y no 3, así los alumnos podrán practicarlos todos durante el proyecto.

Finlandia

Oxhamns Skola es un colegio sueco de Finlandia, situado en la costa oeste de Finlandia, en Jakobstad/Pietarsaari, una ciudad de 20.000 habitantes. Trabajan unos 50 profesores en el colegio. El colegio recibe aproximadamente 550-600 alumnos sueco hablantes de toda la ciudad y los alumnos tienen entre 12 y 15 años. La lengua oficial de la escuela es el sueco, pero también hay unas clases de inmersión en finlandés.

Las asignaturas obligatorias son sueco, finlandés, inglés, historia, religión, geografía, matemáticas, ciencias naturales, música, arte, educación física y carpintería/artesanía. Cada año muchos alumnos empiezan a aprender español, francés o alemán como lengua opcional. También cooperamos con la escuela finlandesa en nuestra ciudad, de modo que algunos de sus alumnos vienen y tienen algunas asignaturas en sueco, y algunos de nuestros alumnos van a ella y tienen algunas asignaturas en finlandés.

Los alumnos con discapacidades están integrados en los clases regulares y en todas las actividades que tenemos y tienen un profesor de apoyo de la escuela que se ocupa de organizar su aprendizaje.

Oxhamns Skola desea participar en este proyecto porque quiere influir en los estudiantes de la escuela, en sus familias y, preferiblemente, en otras personas de la ciudad con este proyecto. Quiere que los estudiantes comprendan que nosotros, los que vivimos en Europa, pertenecemos, aunque pudiéramos tener diferencias menores, y que al pensar en el

medioambiente, podemos trabajar por un futuro mejor con otros en Europa con pocos medios.

Quieren igualmente que las actividades de la escuela se amplíen y que los estudiantes sientan que están involucrados en algo que marca una diferencia en nuestro mundo. También es un objetivo que sus estudiantes piensen en cómo vivir una buena vida sin deteriorar la naturaleza para las generaciones futuras.

Es deseo compartir ideas con estudiantes de otras partes de Europa, ideas de cómo juntos debemos trabajar de diferentes maneras por y para el desarrollo sostenible. Es intención mejorar la comprensión de otras culturas, el uso de lenguas extranjeras, la mentalidad y las prácticas de los estudiantes.

El personal clave en el proyecto de Oxhamns Skola será el equipo Erasmus, dirigido por Peder Sjöberg. Otros profesores involucrados en el proyecto incluyen a Markus Haglund, Jaana Silander, Tiina Moisio y Anna-Maria Snellman. Si algunas de estas personas abandonaran su puesto, hay otros 46 maestros para ayudar de manera que esta posible circunstancia no es un problema para el desarrollo futuro de éste proyecto.

En 2015 la escuela llevó a cabo un proyecto internacional fuera de Erasmus, con una escuela de Francia, y esta experiencia fue clave para querer internacionalizar el centro y querer involucrarse en este proyecto. Con él se aprendió cómo organizar actividades cuando vienen alumnos del extranjero, cómo organizar un viaje con un grupo de alumnos grande a otro país en Europa.



Descripción del proyecto

Prioridades, objetivos y resultados

Las prioridades elegidas para nuestra colaboración son las siguientes: inclusión social, educación escolar y lucha contra el fracaso escolar. Estos son nuestros objetivos:

1. Permitir a los alumnos alejarse del domicilio para pensar una vida que implique más desplazamientos, más contactos con el mundo.
2. Valorizar las lenguas extranjeras relacionándolo con competencias de comunicación concretas a través de intercambios con alumnos europeos. La plataforma Etwinning jugará un papel esencial en la puesta en marcha de esas actividades al compartir nuestros trabajos en el espacio Twinspace ya existente. La lengua estudiada será utilizada como lengua de comunicación y vehículo de ideas en el seno de un proyecto escolar.
3. Con movilidades pedagógicas deseamos cambiar las mentalidades en cuanto a la apertura europea y pedagógica. Nuestros alumnos saldrán de sus ciudades para descubrir otro modo de vivir, estudiar y trabajar. Las familias se verán apoyadas por el programa europeo de cooperación. La autonomía de nuestros alumnos se verá decuplicada en el extranjero ya que fuera de su ambiente familiar tendrán que tomar decisiones y su facultad de adaptarse a un contexto extranjero estará reforzada.
4. Abrir las clases para ser cada vez más eficaz. Valorar la dimensión europea común de los aprendizajes, favorecer el intercambio y la reflexión pedagógica e innovar poniendo a punto otras maneras de enseñar, creando nuevos soportes pedagógicos más reales y concretos para facilitar la inserción de nuestros alumnos en el mundo profesional.

Resultados esperados:

- Un “desfile reciclado”: sensibilizar a los alumnos en el desarrollo sostenible, el arte, la moda, las costumbres locales o regionales. Los alumnos realizarán partiendo de materiales recuperados ropa o accesorios que llevarán en los desfiles organizados en cada movilidad.
- Un muro vegetal: realización innovadora y toma de conciencia de los problemas del consumo de las fuentes energéticas. Valorar el trabajo de los centros proponiendo a los alumnos un desarrollo de proyecto, un compromiso para un trabajo de investigación, reflexión, imaginación, realización (creación de una guía pedagógica ¿Cómo realizar un muro vegetal en la escuela?).
- La clase exterior: ventajas del aprendizaje al aire libre, valor educativo de los programas basados en la naturaleza, ventajas para la salud. El mobiliario, lo propondrán y lo realizarán los alumnos con madera recuperada. La estructura principal será comprada para que se atenga a

las normas europeas de seguridad. Creación de una guía “¿Cómo y por qué realizar una clase exterior”

- Realización de un ebook. Estas actividades tienen por objetivos favorecer la autonomía de los participantes haciéndolos actores y responsables de este proceso, permitiendo en todo momento la participación de cada uno. El hecho de aprender a través de la ejecución de un proyecto permitirá a todos los alumnos liberarse de sus dificultades y de apoyarse en sus compañeros y en sus profesores para progresar. Este entusiasmo por enseñar de otra manera tendrá un impacto más que positivo en las mentalidades de mañana para considerar un modo de vida más eco sostenible.

Actividades

Estas actividades principales se planificarán en los dos años del proyecto para permitir que los socios europeos trabajen en todas las etapas de forma exhaustiva. Cada socio está preparando las previsiones para anticiparse lo mejor posible y poder trabajar con los estudiantes al comienzo del curso escolar 2018. En el primer año, los estudiantes trabajarán en temas relacionados con el medio ambiente, la viabilidad de posibles acciones. Tendrán que reflexionar para diseñar un jardín vertical y una clase al aire libre que satisfaga sus expectativas. El diseño se basará en hechos concretos (clima, las plantas cuyo crecimiento sea posible en vertical). Para estas actividades, toda la comunidad educativa incluidas familias participarán: recogida de madera, donaciones de plantas, recuperación de materiales usados, telas o ropa ... En cada movilidad, los talleres rotativos permitirán a los estudiantes desarrollar sus proyectos mientras se enriquecen con ideas, conceptos o técnicas propuestas por sus socios europeos. Estos talleres se reproducirán en los otros colegios después de la vuelta. Además el trabajo continuará en paralelo y en conjunto con las programaciones para que, durante el segundo año, se puedan presentar los resultados de estas tres actividades innovadoras. Cada profesor que participe en el proyecto tendrá la flexibilidad de organizarse durante el año para que la actividad tenga sentido en relación con el progreso de la materia enseñada y para que los colegas europeos interesados puedan implicarse. Estas actividades tendrán sentido al integrarse a las clases ofrecidas durante el año. El objetivo es dar una dimensión humana al proyecto para lograr que nuestros alumnos sean ciudadanos europeos comprometidos con su entorno, sensibilizarlos para que trabajen en equipo para prepararlos para su futura vida profesional. Cada etapa del proyecto debe enriquecer, de una forma u otra, al niño que esperamos haya desarrollado una confianza en sí mismo, en el otro (incluso desconocido) y en el sistema educativo. El marco de vida así transformado o mejorado (muro verde y clase al aire libre) quizás le permita concebir el aprendizaje como un placer, una experiencia para compartir con futuros estudiantes. Las familias, los estudiantes habrán hecho posible transmitir los conocimientos adquiridos para crear conciencia sobre la protección del medio ambiente, entre otros.

Este nuevo enfoque que combina la innovación educativa con la creación de la clase al aire libre, y el trabajo colaborativo con la implementación de proyectos educativos (muro verde, jardín vertical), permitirá a los participantes participar importante tener su perfil y sus dificultades, ya que este proyecto tiene como objetivo principal garantizar que todos puedan participar, en el punto más alto de sus capacidades, y luchar eficazmente contra el fracaso escolar.

Aquí un documento que sintetiza el desfile con materiales de recuperación, realizado en Francia hace unos años, y que queremos volver a hacer mediante esta nueva asociación estratégica Erasmus +:

DÉFILÉ RECYCLÉ

Imaginer, fabriquer ou customiser un vêtement ou un accessoire de mode avec des matériaux de récupération en respectant l'échelle humaine car il devra être porté

QUESTIONNEMENT : Comment créer un vêtement à partir de matériaux qui ne sont pas forcément prévus pour être découpés et assemblés de manière conventionnelle ?

TECHNIQUE : 3 dimensions, travail collectif.

VOCABULAIRE : Détournement- effet- fabrication-assemblage-échelle-mode-surcyclage

EVALUATION :

- Prise en compte de l'échelle
- Utilisation ingénieuse des matériaux récupérés
- Originalité
- Investissement et qualité des finitions

References artistiques :



Exemples de créations d'anciens élèves :



Participantes

Grupos de participantes

Los objetivos del proyecto afectan a los estudiantes pero también a muchas personas de la comunidad escolar. Los estudiantes (de 11 a 18 años), los maestros, el personal escolar y las familias se verán sensibilizados e impactados por nuestro proyecto. Estas personas contribuirán al éxito de nuestra asociación en grados diferentes pero todos esenciales... Estos son los diferentes grupos:

1) Los estudiantes (y por lo tanto sus familias): Con un problema común: algunos porque carecen de la apertura y la autonomía suficiente que les obliga a permanecer cerca de donde viven, por ejemplo, Francia o por el contrario, quienes tienen que trabajar lejos de su hogar debido a la falta de oportunidades de trabajo (por ejemplo, Italia, España). Sin embargo, en muchos centros existe la necesidad de reforzar las habilidades lingüísticas para apoyar esta movilidad ocupacional. El alumnado participará en el proyecto a través de actividades en su centro o durante las movilidades en el extranjero. Las familias tendrán la oportunidad de participar recibiendo en sus casas un estudiante Erasmus. También estarán directamente vinculados al proyecto y participarán o lo apoyarán de muchas maneras (ejemplo: un padre carpintero podría ofrecer sus conocimientos para hacer muebles para la clase exterior, el “saber hacer” y la buena voluntad de todos serán la base de nuestra colaboración.

2) Los profesores: las reuniones con nuestros socios europeos, ya sea de forma virtual para establecer actividades, o físicas durante las movilidades, servirán para modificar nuestras prácticas en caso de necesidad. Sólo observando otras metodologías e intercambiando con nuestros colegas es cómo implementaremos la pedagogía del mañana. Una clase más abierta y menos rígida también permitirá la inclusión de todos los participantes. La participación en la movilidad europea es también una forma de permitir que los docentes más dubitativos pero voluntarios se den cuenta de la riqueza de estos eventos, y legitimen el proyecto dentro de las diversas instituciones.

3) A nivel local, los comerciantes o las empresas serán contactados para que participen a través de donaciones (ejemplo: plantas), préstamos (ejemplo: herramientas), su contribución a diversas recogidas de materiales. Las personalidades de municipales (funcionarios electos, alcaldes) también participarán para promover y apoyar nuestras actividades. A través de este proyecto, queremos que nuestros alumnos adopten una visión europea del futuro y faciliten su integración en el mundo profesional mediante la adquisición de habilidades específicas relacionadas con el sector del desarrollo sostenible. También queremos que los profesores cambien sus prácticas para que ellos mismos sean los primeros vectores de estos valores. Finalmente, confiamos en nuestra efectividad para impactar directamente en la vida cotidiana de las familias y cambiar profundamente las mentalidades del mañana.

Participantes con menos oportunidades

Cada escuela involucrada en este proyecto desea tener en cuenta todos los perfiles de los estudiantes. Algunos estudiantes estarán menos involucrados porque se encontrarán con las siguientes dificultades:

- estudiantes que nunca han participado en tales proyectos debido a problemas psicológicos (falta de confianza en sí mismos, miedo a ser ridiculizado o timidez).
- estudiantes con dificultades lingüísticas.

Queremos darles la oportunidad de trabajar de manera efectiva y lograr la comunicación en el idioma que hemos elegido para vehicular nuestro proyecto. Este objetivo se logrará asegurando un ambiente de trabajo tranquilo, teniendo en cuenta el trabajo colaborativo entre los socios. Al asociar a estos estudiantes con cada actividad, elegirán cómo prefieren participar (escrita u oralmente) en un entorno diferente al de la clase clásica.

Participar en actividades motivará en gran medida a nuestros estudiantes. Se les informará sobre las ventajas: la cualificación para el futuro con la adquisición de habilidades específicas en los sectores del futuro (desarrollo sostenible), la mejora de su CV con el uso del PEL, Portfolio Europeo de las Lenguas, pero también del Europass o la oportunidad de participar en movilidades para conocer a estos otros estudiantes y descubrir otra cultura, otra forma de vida.

El uso de nuevas tecnologías como la videoconferencia, la correspondencia electrónica o el chat puede ofrecer experiencias de aprendizaje diferentes y sobre todo significativas para el éxito de todos, limitar la sensación de exclusión y aumentar la tasa de éxito. Trabajar en parejas limitará el riesgo de fracaso y alentará a los estudiantes (y adultos) a participar porque siempre tendrán apoyo que les permitirá ganar confianza, formar un equipo para participar en las actividades solicitadas. Los estudiantes en dificultad deberían poder integrarse de este modo en el proyecto al beneficiarse de la experiencia de aprender con y por otros estudiantes. La pedagogía de proyectos colaboración a través de la creación de un jardín vegetal o el desfile reciclado alentará la participación de todos y dará una nueva visión de la escuela. La clase al aire libre liberará a los estudiantes que sufren en las clases tradicionales al permitirles aprender en otras condiciones. Esto les debería permitir reconciliarse con el mundo de la educación al beneficiarse de todos los recursos disponibles tales como bibliotecas, ordenadores en las aulas, laboratorios y acceso a Internet. Cada escuela tendrá la misión de garantizar el establecimiento de este clima de trabajo sereno, con confianza para ayudar a los estudiantes a obtener el máximo beneficio de su participación en el proyecto Erasmus +.

Con respecto a los estudiantes con discapacidades, la presencia de su auxiliar escolar (AVS) o profesor de apoyo les permitirá participar más fácilmente en las actividades de la

clase, pero el apoyo adicional de otro estudiante facilitará enormemente el trabajo y la participación. Durante las movilizaciones una A.V.S., o profesor de apoyo tomará parte en los encuentros para permitir que nuestros estudiantes participen plenamente en nuestro proyecto.

Finalmente, con respecto a los alumnos Erasmus que lleguen a uno de los institutos socios: este proyecto les permitirá exhibir sus habilidades en el idioma extranjero o idiomas adquiridos en su país de origen; por otro lado, habiendo llegado al país de uno de los centros socios con el objetivo de integrar y comenzar una nueva vida, la introducción de un binomio con un estudiante clásico promoverá su integración y la adquisición de nuevas competencias lingüísticas. Este será nuestro desafío: unir a diferentes personas, con orígenes variados alrededor del mismo proyecto!



Gestión y comunicación entre los socios

El trabajo en equipo es la base principal de este proyecto y la primera herramienta para la difusión de nuestras ideas, soporte suministrado de forma permanente con una comunicación agradable y profesional por parte de todos los miembros.

- La guía del proyecto estará disponible en varios idiomas.
- El principal medio de comunicación es los correos electrónicos. También usamos la aplicación WhatsApp que nos permite intercambiar información al instante o llamar de forma gratuita. Durante nuestros encuentros regulares, utilizamos videoconferencias a través del espacio Twinspace de nuestro proyecto en Etwinning.
- La comunicación escolar e intercambios entre alumnos y profesores, o con cualquier persona que colabore en el proyecto se realizará a través de Etwinning; cada miembro coordinador ha aprendido a usar el espacio Twinspace durante la fase de desarrollo del proyecto y ha conseguido capacitar a su equipo. Algunos estudiantes ya están familiarizados con el uso del twinspace. La plataforma se actualizará regularmente.
- Los intercambios epistolares también están previstos siempre con el objetivo de reforzar la dimensión y el intercambio real de información entre todos los actores.
- La página Facebook y el sitio web del proyecto, regulados por un decálogo del buen uso, nos permiten comunicarnos con el mundo exterior. Cada coordinador también es administrador y responsable de las publicaciones de su país. El decálogo del buen uso ha sido validado y firmado por cada institución asociada, y se distribuirá a los estudiantes para comunicarse de forma segura.
- El diario de nuestro proyecto comunicará nuestras acciones y resaltaré las acciones llevadas a cabo.
- Los sitios oficiales de las instituciones están disponibles en diferentes idiomas para aumentar el interés de los visitantes por descubrir las noticias de otras instituciones asociadas.

A nivel organizativo, 3 reuniones están programadas al mismo tiempo que la movilidad de los estudiantes. Nos reuniremos para realizar el informe del año anterior, evaluar los resultados y los objetivos conseguidos, programar mejoras necesarias para aquello que no se haya alcanzados y establecer el calendario para el próximo año. Haremos el balance de la comunicación realizada y la difusión del trabajo, analizaremos qué funciona e incorporaremos otras acciones para valorar mejor nuestro trabajo. Está claro que durante estos dos años surgirán nuevas ideas y la adaptabilidad combinada con la reflexión y evaluación de lo realizado son la clave del éxito de un proyecto de esta envergadura.

Por último, para promover una colaboración eficaz, está previsto cumplimentar un documento que facilitará la redacción del informe del 1er año teniendo en cuenta las actividades y movi­lidades realizadas, la comunicación a través de los medios de comunicación u otros medios, o los resultados de los cuestionarios de evaluación. Cada coordinador ya conoce los elementos que deberá proporcionar para hacer su contribución al edificio.

Selección de los socios

Estos son los requisitos para elegir los diferentes centros socios:

- Situación geográfica: entorno urbano / rural, cerca de un espacio natural protegido, clima
- Similitud de edad entre estudiantes
- Motivación para integrar un proyecto sobre desarrollo sostenible
- Idiomas comunes a las instituciones para promover la apertura internacional utilizando todos los idiomas, no solo el inglés.
- Disciplina impartida por el coordinador de cada institución para garantizar la finalización con éxito de las actividades del proyecto.
- Idiomas hablados por el coordinador, el idioma de trabajo es el español.

Hemos seleccionado escuelas con diferentes perfiles porque las guías que crearemos deben adaptarse a todos los tipos de entornos (urbanos, rurales) del clima. Hemos tomado en cuenta la experiencia de todos porque sus comentarios son útiles y valiosos, y queremos llevar nuestra experiencia a instituciones principiantes pero motivadas.

La coordinadora española Carmen Sánchez Fernández enseña francés, se comunica en español, francés e inglés, y ya ha coordinado un proyecto Erasmus +. El colegio español se encuentra en Getafe a 10 km de Madrid, la capital española (clima urbano y mediterráneo). El Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. Cerca de 670 estudiantes y alrededor de sesenta profesores trabajan allí. Centro educativo con una importante experiencia europea.

El Centro griego está coordinado por Caterina Cristina Spyropoulou, profesora de italiano y español (que habla inglés y griego), será el segundo socio en áreas urbanas porque se encuentra cerca de la ciudad de Atenas, capital de Grecia. Este instituto se encuentra cerca del parque natural de Parnitha, a 45 km. Es una institución interesante y altamente motivada, con nada menos que 1000 alumnos y 60 profesores, que nunca ha participado en un proyecto europeo, pero lo quiere con ganas.

Cristina Spaggiari imparte español en un instituto de Secundaria de Roma (Italia, urbana) y es nuestra tercera compañera. Ella domina varios idiomas: italiano, español e inglés. Su escuela tiene alrededor de 1000 estudiantes y 70 maestros. Este equipo también es muy dinámico y el Centro tiene una fuerte apertura internacional. Debido a su atractiva ubicación

geográfica (entorno urbano), y no muy lejos del parque natural "i giardinidi Ninfa", y debido a sus muchas experiencias exitosas en proyectos europeos, parecía muy gratificante poder colaborar con él.

El último socio es una escuela finlandesa Jakobstad Skola (área rural) con aproximadamente 600 alumnos para 50 profesores. Lo coordina Peder Sjöberg, profesor de español y música. Debido a su diferencia climática, y siempre con la voluntad de poder difundir nuestras guías didácticas por toda Europa, destinadas a todo tipo de escuelas, nos pareció imperativo abrirnos al norte de Europa.

Uso de plataformas

Preparación: la búsqueda de socios potenciales para este proyecto Erasmus comenzó a través de la plataforma europea Etwinning. El instituto francés publicó un anuncio en el foro , y también se contactó con todos los profesores de habla española o que hablaban la lengua española, con alumnos de edades similares, con el objetivo de crear un equipo de habla española.

Ejecución y seguimiento:

El twinspace de nuestro proyecto ha sido aprobado y por lo tanto está preparado ya para cuando arranque la colaboración . Toda la comunicación entre los socios se hará a través de la plataforma europea para garantizar la seguridad de cada uno de nosotros . Los alumnos y los profesores principiantes recibirán formación sobre el uso de Etwinning y sus herramientas: correo electrónico, chat, videoconferencia, etc. Las producciones de nuestros estudiantes se colgarán en ella para ser consultadas por todos. Cada estudiante recibirá sus credenciales para iniciar sesión. Competiremos para conseguir los sellos de calidad nacionales y europeos si el trabajo es de calidad.

La plataforma de resultados del proyecto Erasmus Plus también será otra herramienta para comunicar y dar a conocer nuestro trabajo. Por último, el sitio web de nuestro proyecto también está listo, y servirá de enlace con las familias. Difusión de nuestras guías pedagógicas, y los resultados se comunicarán al público en general con la esperanza de cambiar las actitudes para mejorar el futuro de nuestros estudiantes.

Evolución de las habilidades comunicativa mediante el uso de nuevas tecnologías: el acceso a Internet será el punto de partida de nuestra colaboración dándole el valor a nuestros trabajos y a nuestros intercambios.



Actividades de aprendizaje **enseñanza y formación.**

Preparación de las actividades y seguridad

Las actividades de aprendizaje se organizarán en 5 movilidades. El primer año España e Italia albergarán dos movilidades en marzo y abril de 2019. En octubre de 2019, Grecia recibirá socios europeos. La movilidad en Finlandia tendrá lugar en febrero de 2020 y el proyecto finalizará con la movilidad final en Francia entre abril y mayo de 2020.

La atención se centrará en el descubrimiento de una cultura diferente, la comparación de los sistemas educativos, talleres de colaboración con la creación de ropa hecha de materiales reciclados para la realización de un desfile, visita del entorno y de un parque natural emblemático; los estudiantes participarán en la creación de un muro verde o probarán la clase exterior. Las movilidades se organizarán de acuerdo con un importante número de actividades relacionadas con el desarrollo sostenible pues ese es el valor esencial de nuestro proyecto.

Se realizará una primera selección de estudiantes que puedan participar siguiendo un cuestionario en línea (ver guía). Este primer paso resaltarán los perfiles que se consideren más aptos a obtener el mayor beneficio de una estancia en el extranjero. La autonomía, la curiosidad y el deseo de abrirse a nuevas culturas son los criterios prioritarios tenidos en cuenta. Una entrevista con el orientador validará la elección final de los alumnos viajeros. Todos los socios han acordado que nuestra asociación estratégica no es solo para buenos estudiantes, sino para cualquier tipo de niño con sus dificultades y disposición a aprovechar la oportunidad de participar en un proyecto Erasmus +. El concepto de adaptabilidad en el extranjero es, por lo tanto, esencial porque sucede que los excelentes estudiantes que se encuentran en el extranjero en acogida no se integran mientras que los niños en dificultades escolares demuestran una gran disposición para comunicarse e intercambiar por todos los medios posibles.

Las personas que participan en la movilidad disfrutarán de una formación lingüística en el propio centro que le permita llegar al país de acogida con un mínimo de conocimientos. En lo posible el idioma del país de acogida será el que se aprenda. Si no pudiera ser nos centraremos el inglés como idioma común a todos los países participantes. Luego, una vez allí, se planificarán clases en el idioma del país de acogida para facilitar la integración.

En cuanto a la seguridad, aspecto fundamental del éxito de una movilidad, dos profesores mínimos acompañarán a un grupo de alumnos, un adulto nunca viajará solo porque debe poder ser reemplazado por una segunda persona en caso de problemas. El

número de profesores acompañantes podría aumentar si la cantidad de estudiantes es importante. El número total de participantes en movilidad se registrará de acuerdo con los estándares de seguridad del país que recibe esta movilidad. Existen estándares con respecto al número total de estudiantes que pueden estar presentes en una clase, la llegada de los estudiantes no debe apartarse de esta regla.

Movilidad inicial a España (C1)

Durante la movilidad a España (marzo del 2019) en la cual participará una veintena de alumnos erasmus, realizaremos actividades cuyos resultados puedan verse, disfrutarse y utilizarse más allá de los dos años del proyecto, actividades que favorezcan el trabajo cooperativo y colaborativo, el uso de las lenguas estudiadas, el intercambio de buenas prácticas para los profesores y su ampliación de conocimientos pedagógicos, integración e implicación de otros miembros de la comunidad escolar como las familias en un tema de primordial importancia para el futuro del planeta. El primer día de trabajo en el instituto se dedicará a la acogida y visita de éste, a una clase de español y juegos tradicionales para las delegaciones y un taller de reciclaje en el que con papel reciclado y madera se realizarán abanicos. Analizaremos también el lenguaje de los abanicos. Visitaremos el ayuntamiento donde nos recibirán para mostrarnos la cubierta ecológica del edificio. La tarde se dedicará a una visita de Getafe y Cerro de los Ángeles. El segundo día, lo dedicaremos a un taller de arte, creación de una obra viva de arte con materiales reciclables (boceto y ejecución por grupos internacionales) para favorecer la empatía y la comunicación en lenguas extranjeras. Se realizará un taller de jabones con aceite y de bálsamo labial. Por la tarde, visita de un taller en Toledo de filigranas en oro y cerámica. El tercer día se dedicará a la visita de jardines verticales de Madrid, Caixa Forum y el más grande del mundo, el del hotel Mercure y a un encuentro con los encargados de estos jardines. El sábado será un día a pasar en familia para que los alumnos visitantes conozcan las costumbres de una familia madrileña. El domingo, se aprovechará para acudir al Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama y conocer sus valores naturales y culturales y la necesidad de preservar dichos espacios. El lunes se visitará uno de los grandes pulmones de la capital, el Retiro y sus alrededores. Visitaremos el Ayuntamiento donde nos recibirá medioambiente para comentar las actuaciones del sistema de protección medioambiental de la capital. Por la tarde, acudiremos al teatro F. G. Lorca a un espectáculo preparado por los alumnos del instituto y los profesores y familias. Al día siguiente realizaremos un taller de cocina en que aprenderemos a cocinar comidas típicas españolas con restos de otras comidas (torrijas, croquetas, etc...) y aprovecharemos para tratar el reciclado de residuos en el hogar e instituto. Ese mismo día, tendremos una sesión de radio. Los alumnos en grupos internacionales prepararán un programa de radio dedicado al arte de reciclar para su posterior difusión en línea (web del proyecto). Durante toda la semana, los alumnos preparan los temas a tratar y a grabar. También hablarán de su experiencia en el proyecto Erasmus en el que participan y de su estancia en Madrid. Se realizará una evaluación

del encuentro. La estancia se concluirá con un desfile de moda, una erasmus party, entrega de diplomas, y flash-mob para poner de relieve el espíritu europeo de nuestro proyecto.

El impacto de las actividades que se van a realizar va a ser importante. El IES León Felipe abrirá sus puertas a Europa y eso es indudablemente un valor añadido para el centro y una oportunidad única. Todos los alumnos del centro se verán beneficiados por la presencia de los socios europeos porque tendrán ocasión de compartir momentos con ellos e incluso algunas actividades que los distintos grupos van a preparar para los invitados. Para estos últimos, el poder practicar el español, lengua que están estudiando, con nativos de su edad puede ser algo muy motivador para ellos y muy beneficiosos a nivel de competencia lingüística. Por otro lado, van a poder conocer y profundizar sobre el tema del proyecto y ver cómo se trata éste en Madrid: problemas, soluciones, posibilidades con el reciclado, etc....La llegada de los socios no va a perturbar pues visitarán el instituto, pasarán los recreos con el resto del alumnado del centro lo que supondrá un enriquecimiento para todos. El centro preparará espacios para que se puedan llevar a cabo los diferentes talleres que están previstos y de los que se encargarán los diferentes profesores inmersos en los proyectos de Departamentos como Lengua y Literatura, Plástica, Biología y Geología, Física y Química, Música, Inglés, Francés, Tecnología. Historia y Geografía. De todas las actividades realizadas se tomarán fotografías para realizar una exposición que se pueda visitar para difundir el trabajo realizado. Esto, además del trabajo para el ebook que a lo largo del proyecto se va redactando. Los productos que surjan de las diferentes actividades se expondrán para que todo el centro pueda conocer los resultados de este encuentro. Asimismo, el instituto difundirá la experiencia y los resultados del encuentro en su página web y en la página web del Ayuntamiento de Getafe.

Para los profesores, el impacto, también va a ser importante. Se practicarán las lenguas extranjeras y compartirán metodología y modos de hacer diferentes.

Movilidad a Italia (C2)

(Abril del 2019) La experiencia no nace de la nada y cada actividad del Erasmus, así como sus movilidades, se va a insertar en un recorrido que ya ha empezado para seguir impactando a los alumnos más allá de los dos años de intercambio.

Metodología: aprender juntos compartiendo competencias es la mejor forma de aprendizaje así que todas las actividades propuestas serán colaborativas y por grupos de nacionalidad mixta. Se trabajará siguiendo también la metodología del aprendizaje por tareas para permitir a los alumnos tener productos concretos al final de cada actividad.

Contenido: bienvenida oficial, visita de las instalaciones del Instituto, juegos de presentación rompehielos y de calentamiento, flash-mob; talleres de arte y reciclado, experiencias tecnológicas y científicas, talleres de teatro multilingüe, desfile de moda ecológica y reciclada, escritura creativa multilingüe y realización de un periódico, libro virtual,

creación de historias para contar con el teatro de las sombras o con el teatro omobuci, construcción de un árbol reciclado lleno de mensajes o de un mural multilingüe y multicultural, taller de canto y música mezclando lo típico de cada país; excursiones por Roma su centro histórico, sus monumentos, cazas del tesoro históricas; actividades deportivas con partidos y torneos; actividades al aire libre en nuestra aula exterior y en nuestra huerta didáctica; actividades para mejorar nuestro jardín vertical de plantas aromáticas; paseos por los parques de la ciudad; excursión a un pueblo cercano a la ciudad como un antiguo centro medieval con castillo, podría ser Santa Severa con su castillo medieval en la orilla del mar, o una reserva natural como el Parque de Ninfa o una villa renacentista con fantásticas fuentes, Villa D'Este en el pueblo de Tívoli. Comidas típicas dentro y fuera del cole; fiesta de despedida con evento final (representación teatral, concierto, desfile ecológico...), entrega de diplomas y visión del vídeo recuerdo de la movilidad. Todas las actividades tendrán siempre la finalidad de mejorar la práctica de los idiomas estudiados y de fomentar la comunicación en lengua extranjera.

Cada actividad y taller nace de un recorrido previo o de actividades ya presentes en nuestro curriculum escolar, va a ser como un hilo que sigue y que se abre a la colaboración hacia el exterior, una colaboración que ya ha empezado por algunas actividades y que seguirá a través de la red con eTwinning, Facebook, Skype, para ver en la movilidad su punto máximo de realización. Así para nuestros alumnos y para los huéspedes todo va a estar integrado en el programa anual sin cortes sino con amplificaciones y aperturas a un intercambio de conocimientos y competencias que van a romper los límites de nuestras aulas y demostrar a los chicos que la multiculturalidad es una riqueza y que compartiendo y conociendo pueden nacer trabajos concretos y perdurables así como experiencias humanas maravillosas e inolvidables.

La experiencia del intercambio y de la movilidad va a impactar a los alumnos, a los profesores y a las familias así que va a tener beneficios para toda nuestra comunidad educativa y un valor añadido va ser también lo de vivir una experiencia que envuelve todas las componentes dando a cada una la responsabilidad compartida del éxito:

- Apertura hacia el otro y su cultura
- Toma de conciencia de la importancia de la diversidad y de la riqueza cultural de Europa
- Acercamiento a nuevas metodologías didácticas
- Practicar los idiomas estudiados en un contexto concreto y relajante
- Conocer nuevos materiales didácticos, compartir el uso de la tecnología
- Desarrollo de las competencias clave en un contexto diferente del usual y confrontándose con realidades diferentes
- Crecimiento de la autoestima por parte de los chicos que desarrollarán también su capacidad de autogestión aumentando su independencia

- Crecimiento de la conciencia eco sostenible: juntos podemos construir acciones positivas y concretas que seguirán también después del intercambio (reciclaje, muro vegetal, actividades sostenibles...).

Movilidad a Grecia (C3)

El 1er Gimnasio de Artemida recibirá por primera vez en años, en octubre del 2019, a alumnos y colegas del extranjero. Por eso en el Salón de actos - aula multiuso se crearán espacios para los varios talleres que se realizarán durante las visitas.

Nuestro colegio está muy acostumbrado a organizar actividades dentro y fuera del colegio y llevar a cabo programas extracurriculares a nivel nacional, así que los programas que normalmente llevamos a cabo todos los años en griego serán integrados y enriquecidos con las actividades Erasmus. De tal modo los alumnos practicarán idiomas extranjeros que estudian y la apertura hacia Europa ayudará a entender a sí mismos y a los demás mejor.

El programa está pensado así:

- El primer día los alumnos serán acogidos por el equipo Erasmus y luego por las familias.
- El segundo día por la mañana serán acogidos por la escuela, visita y descubrimiento del centro con los alumnos Erasmus y por los alumnos griegos. Habrán talleres de teatro, de bailes tradicionales griegos y de artesanía de joyas y accesorios con materiales reciclados, los alumnos discutirán sobre nuestro jardín vertical y practicarán el flash-mob. Por la tarde tendrá lugar el encuentro con el Alcalde en el Municipio y daremos un paseo por la ciudad de Artemida.
- El tercer día haremos una excursión en la ciudad antigua de Nafplio y con visita al teatro antiguo de Epidavros y al parque arqueológico de Mycene con visita guiada. Allí veremos los paisajes verdes del Peloponeso, y seguiremos las antiguas rutas de los griegos antiguos.
- El sábado los alumnos se quedan con las familias así estarán en contacto con las costumbres griegas.
- El domingo por la mañana habrán actividades deportivas organizadas por el centro con los alumnos Erasmus en la playa y visita a los restos arqueológicos de la zona. Tarde con las familias.
- El quinto día iremos al centro histórico de Atenas, al Parque Arqueológico de Acropolis, al Museo de Acrópolis, al Museo de Trajes tradicionales y a los Jardines Nacionales.
- El sexto día visitaremos el Parque Nacional del Monte Parnitha, área protegida. Almuerzo en los refugios con actividades dentro del bosque.
- El séptimo día estaremos en el instituto y habrán talleres de los programas interdisciplinarios con los alumnos Erasmus del centro, presentación de la misma pequeña

obra de teatro en los 5 idiomas, taller de cocina griega con restos de comida, taller de periodismo en los 5 idiomas, entrega de diplomas, practicar el flash-mob. Tarde con las familias y fiesta Erasmus de despedida por la noche.

- El octavo día es el día de regreso de los alumnos Erasmus.

Esa apertura hacia Europa ayudará a todo el alumnado del centro a ver las oportunidades que se les ofrecen fuera del programa tradicional de aprendizaje. Los alumnos tendrán la oportunidad de practicar los idiomas que estudian, mejorar su espíritu de colaboración con otros estudiantes de la misma edad, mejorarán sus destrezas intrapersonales, aprenderán a colaborar en un contexto relajado pero a la vez importante porque tendrán que presentar el trabajo en un idioma extranjero a todo el colegio además de a los alumnos Erasmus socios.

La experiencia del intercambio y de la movilidad va a impactar a los alumnos, a los profesores y a las familias así que va a tener beneficios para toda nuestra comunidad educativa y un valor añadido va ser también lo de vivir una experiencia que envuelve todas las componentes dando a cada una la responsabilidad compartida del éxito:

- Toma de conciencia de la importancia de la diversidad y de la riqueza cultural de Europa.

- Acercamiento a nuevas metodologías didácticas fuera del aula tradicional (aula al aire libre)

- Conocer nuevos materiales didácticos, compartir el uso de la tecnología.

- Crecimiento de la autoestima por parte de los chicos que desarrollarán también su capacidad de autogestión aumentando su independencia.

- Crecimiento de la conciencia eco sostenible: juntos podemos construir acciones positivas y concretas que seguirán también después del intercambio (reciclaje, muro vegetal, actividades sostenibles...) Las familias tendrán por primera vez la oportunidad de recibir a alumnos de otros países y mostrar el espíritu de hospitalidad griega.

- Documentaremos todo con videos/ fotos y luego compartiremos en Facebook, página web del proyecto y del centro, en el periódico que produciremos, presentaremos el proyecto en la sección de buenas práctica así como en las Jornadas de buenas prácticas de los colegios de Ática.

Movilidad a Finlandia (C4)

Contenido: La movilidad tendrá lugar en febrero del 2020. El primer día de trabajo va a pasarse en la escuela, con la presentación de la escuela, visita del centro y actividades relacionadas con el arte y el reciclaje de los grupos internacionales mezclados. A los

estudiantes se les dará la tarea de encontrar trajes viejos y baratos que puedan procesar de diferentes maneras. Por ejemplo, presionando, pintando y cosiendo.

El segundo día continuamos con nuestros proyectos de arte en la escuela. También realizaremos una visita guiada por la ciudad y visitaremos el ayuntamiento para una recepción oficial del proyecto.

El tercer día, realizaremos una excursión a un bosque protegido, cerca del mar (Fäboda) donde tendremos diferentes ejercicios de cooperación en grupos mixtos y haremos pinturas y esculturas de arte en la nieve.

Después, visitaremos la ciudad de Vaasa, donde iremos a un museo de arte, y una pista de arte por un bosque llamado “camino de Edwin”, y ver otros sitios interesantes.

El sábado y el domingo los estudiantes lo pasarán junto con las familias finlandesas donde viven durante la movilidad. Experimentarán la cultura finlandesa muy de cerca. Podrán probar un baño sauna, baño de invierno, paseo en moto de nieve, esquí, patinaje y otras típicas actividades finlandesas.

El lunes continuaremos trabajando con los proyectos de arte en el colegio, y realizaremos un flash-mob en la escuela. Por la tarde, la mitad del grupo cocinará juntos recetas en la escuela, mientras que el otro grupo tendrá otras actividades.

El martes terminamos nuestros proyectos de arte, y la otra mitad del grupo cocinará juntos en la escuela. Por la noche habrá una fiesta final Erasmus con discoteca y desfile de moda con los productos que hemos creado durante nuestros talleres de arte, y entrega de diplomas.

Metodología y resultados esperados de la actividad: Trabajaremos en grupos donde mezclaremos nacionalidades diferentes entre nosotros. Al compartir diferentes experiencias de sus países de origen, podemos ampliar el conocimiento mutuo. Mediante la cooperación a través de los límites del idioma, aprendemos la comunicación y la resolución de problemas. Trabajaremos prácticamente con varios proyectos de arte para que los estudiantes puedan ver los resultados de su trabajo en sus propios ojos. Las actividades promoverán la cooperación a través de los límites del idioma, la comprensión de las diferentes culturas y el conocimiento del desarrollo sostenible.

Poder participar en un proyecto internacional como este en una escuela del norte de Europa generará muchos efectos positivos permanentes, tanto para los estudiantes de los demás países participantes como para los estudiantes y las familias de Jakobstad. Todos los estudiantes en la escuela se verán afectados por el proyecto de una manera u otra. Muchos estudiantes podrán ver otras culturas y practicar idiomas en un ambiente natural, otros estudiantes recibirán estudiantes de otros países que viven con ellos durante una semana, lo que les proporcionará experiencias útiles.

Uno de los objetivos del proyecto es que los estudiantes que hayan perdido motivación para el trabajo escolar puedan participar y, a través de la experiencia que proporciona el intercambio internacional, puedan cambiar su relación con la escuela y obtener una mejor autoestima y confianza en sí mismos.

Esperamos que nuestro tema del desarrollo sostenible y el arte conciencie a los desafíos que enfrentamos cuando se trata de problemas ambientales y lo que las personas individuales pueden hacer para garantizar que continuemos teniendo una naturaleza viva y saludable. El arte será una forma concreta y divertida de solucionar esto.

Para los profesores, habrá intercambios de métodos de enseñanza, nuevas ideas y nuevos conocimientos sobre cómo trabajar con el lenguaje, el arte y el desarrollo sostenible en la escuela. También profundizaremos nuestro conocimiento sobre el uso de nuevas tecnologías para la enseñanza de idiomas y para proyectos internacionales.

Documentaremos con imagen y texto todo lo que se hace dentro del marco del proyecto. Esto se publicará en Internet, Facebook y en un libro electrónico, para que tanto estudiantes, familias y terceros puedan compartir nuestras experiencias.

Movilidad final a Francia (C5)

La última movilidad de nuestra colaboración tendrá lugar a finales de abril del 2020 en Francia. Los beneficios esperados de esta movilidad final son:

- Estudiantes: una apertura cultural enriquecedora, que favorece la comparación con su cultura de origen para resaltar nuestra riqueza europea. La adquisición de habilidades lingüísticas y personales (autonomía, adaptabilidad en el extranjero, autoconfianza) a favor de su empleabilidad futura.
- Estudiantes en dificultad / fracaso escolar: una nueva visión de la escuela, la relación con la enseñanza modificada a través del descubrimiento de nuevas prácticas.
- Docentes: un encuentro gratificante y descubrimiento de nuevas prácticas pedagógicas: abren su clase a una perspectiva exterior europea y benevolente con el fin de avanzar y hacer avanzar a todos los estudiantes, teniendo en cuenta todos los perfiles existentes para ayudarlos a tener éxito en su vida futura.
- Familias francesas: las familias de acogida se verán afectadas porque la llegada de un estudiante Erasmus modifica la vida cotidiana. La apertura cultural será presente y la necesidad de comunicarse en un idioma extranjero revalorizado. En nuestra experiencia, muchos padres de un estudiante extranjero, desean estudiar o volver a estudiar un idioma extranjero, y planea visitar a la familia del niño para descubrir su país y su cultura de origen. Otros encuentros tendrán lugar fuera del proyecto Erasmus, prueba del éxito de nuestra asociación.

- la institución francesa: la apertura europea e internacional es uno de los objetivos de nuestro proyecto escolar, este segundo proyecto Erasmus continuará el trabajo realizado por un equipo de profesores dinámicos que han estado involucrados durante varios años, para que nuestros estudiantes pudieran descubrir Europa y aprender habilidades esenciales para su éxito futuro. El proyecto va a valorar el centro.

Por fin, durante este encuentro europeo, una « color run » o carrera colorida (con colorantes naturales sostenibles) nos permitirá colorear aún más el mundo que nos rodea con los colores y los valores de nuestro proyecto.



Actividades posteriores

Evaluación de los objetivos

Al final de cada actividad los estudiantes y los profesores completarán un cuestionario en línea. Este cuestionario retoma los temas del proyecto:

- La innovación, eje central del proyecto: la evaluación evaluará la contribución de nuevos métodos de aprendizaje en la práctica docente y en el aprendizaje de los alumnos.

De hecho, la creación de jardines que es una actividad innovadora y diferente de una clase tradicional nos permitirá identificar los aspectos positivos del proyecto.

- El enriquecimiento personal: se evaluarán los impactos en la contribución personal en los métodos de trabajo de los profesores y en la mejora de la cultura de los alumnos.

- Apertura al mundo: los docentes y los estudiantes evaluarán el impacto de una actividad en la mejora de su conocimiento de los países socios

- El desarrollo de las actividades: profesores y estudiantes evaluarán la correcta implementación de actividades

El proyecto en sí mismo también se evalúa mediante otros cuestionarios en línea. Las preguntas se relacionan con cuatro temas que responden al planteamiento del proyecto:

- El progreso del proyecto que nos permitirá entender si el trabajo interdisciplinar y entre los institutos europeos funcionó bien.

- El clima escolar: el objetivo de la evaluación será ver si el trabajo durante el proyecto ha mejorado el clima escolar gracias a la mejora de las relaciones entre profesores / alumnos y alumnos / estudiantes.

- Apertura al mundo: la evaluación se centrará en los intercambios que tuvieron lugar durante el proyecto.

- El progreso de los alumnos en los idiomas, pero también la contribución cultural del proyecto.

El análisis de estos cuestionarios nos llevará a la construcción de gráficos que mostrarán el logro de cada objetivo.

Finalmente, se tendrán en cuenta para un buen análisis de los resultados del vaciado de los cuestionarios los siguientes indicadores de logro:

- número de correos electrónicos intercambiados y actividad en las redes sociales para ver si la comunicación se ha mejorado,
- número de competencias adquiridas por el alumno durante el proyecto
- posible disminución de sanciones durante el transcurso del proyecto
- aumento del número de materias y departamentos involucrados en el proyecto
- número de actividades realizadas por profesores con estudiantes
- número de alumno en situación de fracaso escolar reducido

Al combinar tanto el análisis de los cuestionarios como el análisis de los indicadores, podremos evaluar si se han logrado los objetivos del proyecto.

Colaboración a largo plazo

Al final del proyecto, deseamos:

- Que Europa se haya convertido en real, concreta y cautivadora para todos los involucrados;
- Que se haya creado una increíble cantidad de jardines en las escuelas de los alrededores, en casa de nuestros estudiantes y de todas las personas que participaron en nuestro proyecto.
- Que cada alumno haya adquirido nuevas habilidades para su futuro profesional, ya sea en el campo del desarrollo sostenible o la comunicación internacional.
- Que los estudiantes con dificultades o en peligro de fracaso escolar hayan encontrado en este proyecto de nuevo gusto para la escuela y hayan encontrado una motivación para venir.
- Que estos mismos estudiantes se hayan convencido de lo positivo del proyecto y estén pensando en una educación más tranquila con oportunidades en el campo de la protección ambiental o la comunicación en un idioma extranjero (o cualquier otro campo de su elección).
- Que la clase exterior les permite a todos acercarse a la escuela con otra visión, una clase más libre pero siempre efectiva y centrada en el desarrollo de nuestros alumnos, más abierta al otro y a la diferencia para hacer de ello una riqueza.
- Que las movilidades realizadas durante esos 2 años continúen:
 - A través de hermanamientos entre nuestras diferentes ciudades.
 - A nivel personal con el nacimiento de verdaderas amistades europeas.
- Que la plataforma Etwinning como base de difusión tenga un lugar aparte en nuestras aulas para revalorizar la enseñanza de forma general.

- Que la difusión de los diversos documentales, guías pedagógicas y la publicación de nuestro periódico alienten a otros profesores y otros estudiantes a embarcarse en la aventura Erasmus + Europea.

Planes de difusión y resultados

A: Publicitar el proyecto y sus resultados, para que sea apreciado y reproducido.

B: Inspirar y motivar a otras instituciones para que participen en la innovación de la política educativa de Europa.

1. Difusión escolar: informar a la comunidad educativa, autoridades locales y familias, motivar a otros centros para elevar su nivel de rendimiento y cualificación. Difusión de resultados, experiencias y productos del proyecto a través de:

- el logo del proyecto (realizado por los estudiantes)
- reuniones de proyectos
- El diario del proyecto
- La página web de nuestro proyecto y las páginas web de las escuelas asociadas
- las plataformas europeas Etwinning y Erasmus +
- Días de jornadas de puertas abiertas.

2. Diseminación local, regional y nacional:

Ampliaremos nuestro trabajo al profesorado y estudiantes de otros centros. Establecimiento de asociaciones autoridades locales y escuelas. Esperamos convencer a los legisladores para mejorar las políticas nacionales en el campo de la educación.

Para informar y diseminar los resultados:

- Logo del proyecto
- Revista del proyecto
- Medios
- Reuniones con autoridades locales
- Día de Erasmus
- Exposiciones
- Simposios regionales y nacionales
- página del proyecto

- plataformas de intercambio de medios sociales
- concursos

3. Internacionalmente:

- Compartir nuestros logros y conocer a otros socios potenciales.
- Alentar a las escuelas de diferentes países a participar en este tipo de asociación para dar forma al futuro de la educación en Europa.

Queremos concienciar a toda la población y a las familias de los 5 países socios. A nivel escolar: un importante impacto en alumnos, profesores y diversos miembros del personal (+ miembros de la familia)

Durante el proyecto, esperamos:

- Dar a nuestros alumnos el gusto por participar en un proyecto europeo y comunicarse en lenguas extranjeras (incluso los que tienen grandes dificultades): uso del Portfolio de las Lenguas Europeas (PEL) y en especial de las lenguas del proyecto, autoevaluación.
- Evaluar la adquisición de nuevas competencias con el uso de Europass: entrega de diploma final.
- Desarrollar el conocimiento de la U.E. haciendo de nuestras diferencias una riqueza común;
- Descubrir el sistema escolar de cada socio, su forma de vida, su cultura; aumentar la tolerancia hacia una cultura diferente.
- Dar a conocer la plataforma Etwinning: uso de las herramientas twinspace y correspondencia escrita.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, a comportarse de una manera socialmente apropiada en todas las situaciones, aumentar la autonomía de nuestros estudiantes, ofreciéndoles comprometerse en todas las actividades, así como tomar parte en las movilidades propuestas, a través de cuestionarios de evaluación
- Evolución de las competencias de comunicación a través del uso de nuevas tecnologías
- Permitir a los estudiantes adquirir nuevas habilidades para facilitar su futura empleabilidad.



Parte 2

COLABORACION



Formulario para seleccionar a los socios :

Para trabajar de manera armoniosa y clara, el equipo francés elaboró un documento que presenta los requisitos para poder colaborar en el esperado proyecto erasmus +. Este es el documento que nos permitió ver nacer nuestro equipo.

Hola colegas, ¡gracias por contactarme!

Primero me presento, soy Gaëlle, tengo 34 años, casada con dos hijos de 3 y 6 años, y soy profesora de español desde hace 10 años. Me encanta mi trabajo y colaborar con proyectos para ayudar a los alumnos a adquirir nuevos conocimientos. Me parece que nuestro papel de profesor es fundamental para su visión y su relación con la escuela en general.

Mi centro es un colegio público de 650 alumnos entre 11 y 15 años. Estudian francés inglés español e italiano.

<http://www.clg-guy-de-maupassant-ac-nice.fr/>

Somos un centro tranquilo, rural, en medio de montañas y viñedo, por eso es fundamental la apertura hacia “lo exterior” para ayudar a nuestros alumnos a encontrar más fácilmente un trabajo.

<https://www.la-provence-verte.net/index.php>

Una experiencia en el extranjero permite desarrollar nuevas competencias, entre otras la curiosidad y la autonomía además de competencias lingüísticas. Mi colegio está a 1h de Marseille, 2h de Nice, y 30min de Toulon:

<http://www.marseille-tourisme.com/>

<http://www.nicetourisme.com/>

<http://toulontourisme.com/>

Tenemos también una página Facebook, que os dará una idea del proyecto actual que coordinamos, que se acaba en agosto de 2018:

→ B: el desarrollo sostenible: Reciclar / reducir / reutilizar·

- Somos un colegio "eco school" con jardines pedagógicos, y hacemos mucho a favor del ahorro de energías y del consumo razonable. Podríamos trabajar en torno a este tema también·

Estas son las ideas principales· Luego, como somos todos profesores de español o de lenguas, la idea sería presentar nuestras costumbres y compararlas con costumbres españolas: sistema educativo, fiestas y tradiciones, colegios, etc·

En mi cole está Natalia mi colega de arte, y trabajamos mucho juntas, mezclamos el arte con la clase de español· Mi propósito sería durante cada viaje, cada movilidad con los alumnos, crear obras artísticas con materiales de recuperación, sobre el tema de Europa y del medioambiente· Por eso necesitamos que los profesores de arte de vuestro centro se impliquen fuerte en el proyecto·

Queremos ser 4 países, 4 socios: Francia (nosotros), España (Madrid, mi colega Héctor), y dos socios más· Cada año queremos organizar una movilidad en cada país, significa que hay que encontrar 4 momentos diferentes en el calendario escolar para ir a los 4 países· Por eso tb significa que se necesitan a más profesores animados en colaborar para acompañar a los alumnos·

Durante estas movilidades cada centro debe poder mandar a 20 alumnos suyos, o sea que centro que recibirá debe poder recibir a 60 alumnos erasmus a la vez· Los alumnos se alojarán en casa de sus correspondientes, y los profesores al hotel· Las estancias siempre pasan de miércoles o jueves al miércoles o jueves siguiente, con el fin de semana en medio, en autonomía con las familias para favorecer la integración de los alumnos y la comunicación en lengua extranjera·

Cada centro paga todo para los centros que recibe gracias a la beca erasmus· En mi cole pedimos una participación financiera a las familias de los alumnos que viajan para aumentar el presupuesto y organizar más cosas·

Ese proyecto no será para nada para los alumnos con buenos resultados escolares, al contrario· Queremos dar la oportunidad a alumnos que tengas dificultades escolares, o discapacidades físicas también participar en las movilidades· Queremos que las actividades que se realicen durante las movilidades se hagan por grupos, para permitir a los alumnos que tienen dificultades para comunicar en Lengua Extranjera "apoyarse" en un

Please present you, subject, foreign languages studied, and international experience etc :

Present your school, team of teacher, languages studied at school, and international experience :

Please complete :

	<i>Personn 1</i>	<i>Personn 2</i>
<i>Local coordinators</i>		
<i>Budget responsables</i>		
<i>Evaluation responsables</i>		
<i>Etwinning responsables</i>		
<i>Dissemination responsables</i>		

For the project:

- The Erasmus team must be stable (not mutation please !!).
- Always working with group of 2 persons to prevent bad surprises.
- Use Etwinning platform with student to disseminate the project.
- Does your headmaster agree with the project ?.
- We will evaluate the project with survey online.

For mobilities :

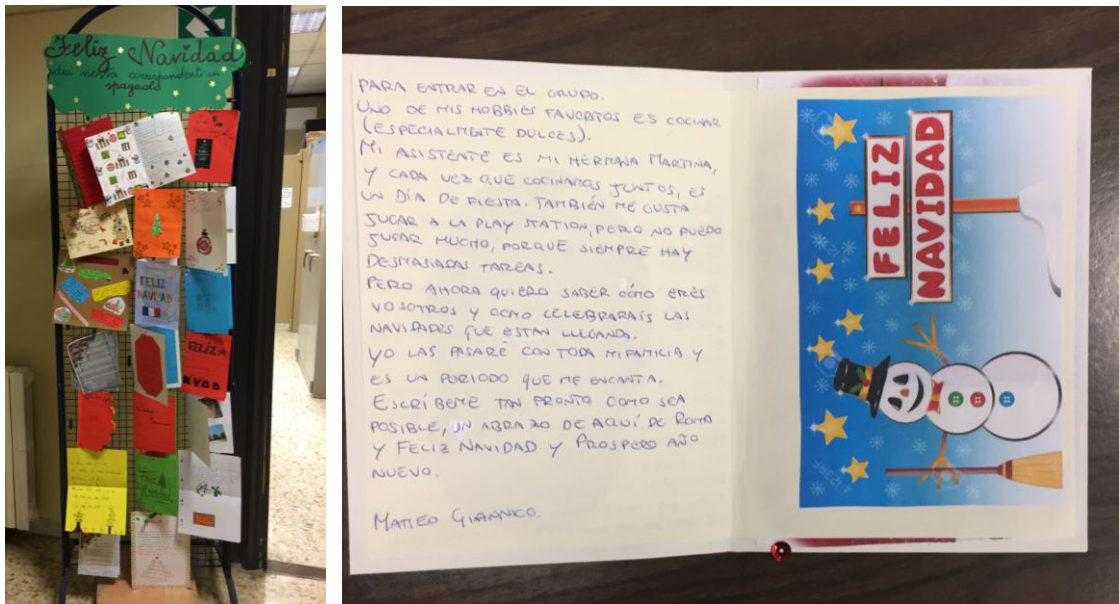
- Send a lot of student in mobility, not 5 or 6 but as max as possible with a financial participation of families
- Organize each year a mobility in his own school, and others to partners school, not one time during the project but several times.
- 1 day for travel + 2 days at school + 2 days of week end (free time with host families)+ 3 days at school + 1 day for travel.
- At school (+/-)2 days with activities and 3 days for visiting cities/ area/ countries.
- Organize a meeting at the townhall with erasmus student to present the project and give it an european dimension.
- Organize an Erasmus party at the end of the mobility with erasmus diplomes.
- Student in mobility will be « journalist » of the project and when they will come back at school they will share their experience with other student and teachers.
- The choice for mobility won't never be based on marks and school results but on adaptability and motivation of student.
- We want to integrate student with physical disabilities.
- For mobility, host school will pay everything for the foreign partners because it's complicated to pay something from abroad.

For main activities:

Cartas navideñas y logos

🌈 Cartas navideñas

La colaboración de los diferentes socios ya empezó en diciembre con intercambios de cartas navideñas entre los alumnos de los diferentes centros, en español inglés francés e italiano. Fue un éxito, a los alumnos les encantó recibir postales desde varios países. Aquí una foto de las cartas expuestas en Italia durante la fiesta de Navidad:



🌈 Concurso de logo

Cada colegio ha propuesto a los alumnos imaginar el logo de nuestro proyecto Erasmus+, teniendo como base las palabras claves siguientes: Europa, Erasmus+, desarrollo sostenible, arte, cultura, lenguas extranjeras. Aquí los 4 logos que ganaron en los diferentes colegios. Si el proyecto está aprobado, mediante la página Facebook del proyecto, pediremos a la gente a que vote para elegir el logo definitivo. Solo Grecia no tuvo el tiempo de participar en esta primera fase, pero si la agencia Erasmus valida nuestra colaboración, organizará el concurso de logo también.



CONCOURS DE DESSIN

INVENTE UN **LOGO** POUR LE NOUVEAU PROJET ERASMUS 2018 : « UNITED COLORS OF DIVERSITY »

Il s'agit de créer le nouveau logo pour le nouveau projet Erasmus (qui est en cours d'écriture et sera mis en place dès septembre 2018 si approuvé par l'Europe). Ce logo sera le titre **United Colors of Diversity** écrit avec style et accompagné de dessins (dans ou autour des lettres). Dans ce logo, les mots clef de ce nouveau projet devront être mis en avant : **Erasmus, l'Europe, l'Art, la mode, les langues étrangères, le développement durable, la nature. Les drapeaux des pays participant peuvent être intégrés.**

Les cinq pays qui collaboreront ensemble afin de créer des liens entre les élèves sont :

l'Espagne (Madrid), **la Finlande** (Jakobstad), **l'Italie** (Rôme), **la Grèce** (Athènes) et **la France** (Garéoult).



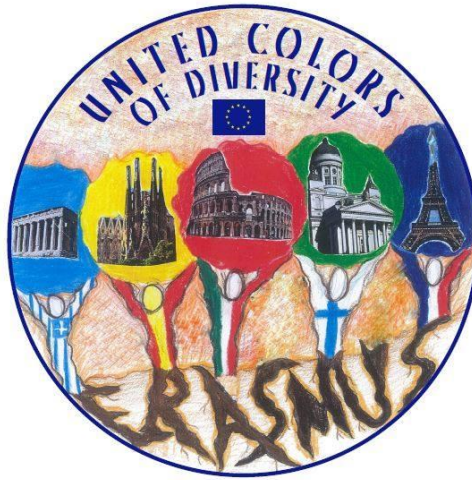
Ce logo mettra en valeur notre projet et sera diffusé à travers l'Europe (de la même façon que l'avait été celui des Gardens of Babel) au travers de vidéos, documents et réalisations des élèves de tous les pays participant.

Date limite de participation : le 15 février 2018 (réalisation à remettre à Mme BATIN).

Alors à vos crayons !



 Italia



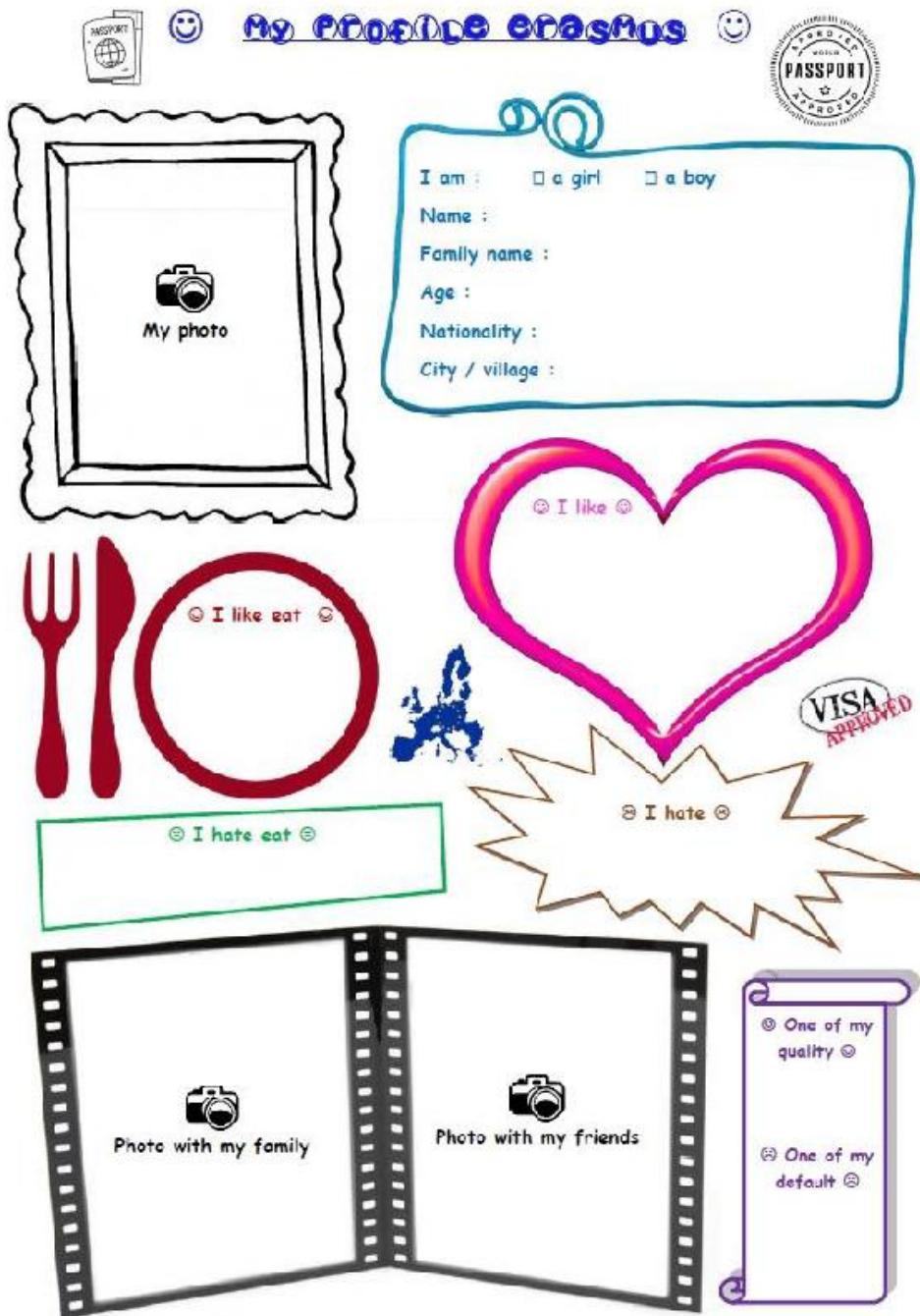
 Finlandia








Programa de movilidad

Pasaporte erasmus



Cada alumno que participe en una movilidad completará su pasaporte erasmus. Este documento se entregará al alumno que lo acogerá en su casa. El alumno Erasmus que viaja también recibirá el pasaporte de su correspondiente. Así, permitirá a los profesores realizar un reparto en función de las edades, de los gustos y ocios, para que disfruten al máximo de la estancia.







  **My Profile erasmus**  



My photo


I am : a girl a boy
Name :
Family name :
Age :
Nationality :
City / village :

 
☺ I like eat ☺

 
☺ I like ☺


☹ I hate ☹ 


Photo with my family


Photo with my friends

☺ One of my quality ☺
☹ One of my default ☹





Programas de moviidades

En esta parte cada colegio propone un posible programa de visita cuando albergue una movilidad. Se podrán modificar las actividades, según modificaciones concertadas con el equipo coordinador.

Cada movilidad mezclará actividades en el colegio acerca de los jardines y de las artes plásticas, excursiones para descubrir la zona, y visita a un parque natural protegido emblemático.








FRANCIA, collège Guy de Maupassant, Garéoult

	Viernes	Sábado/ domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	
Mañana	 Llegada al colegio francés 😊	Tiempo libre con las familias 😊	8h 12h Visita del colegio, (artes, sostenibilidad, aula exterior, jardín) Ayuntamiento + visita de Garéoult	8h Visita de Marseille : - « Notre Dame de la garde ». 	8h-9h desayuno típico 9h-12h actividades en el cole (artes, sostenibilidad, aula exterior, jardín)	8h Visita « Le domaine du Rayol » 	8h-12h Actividades en el cole con jardines	Salida de los Erasmus 😞 ¡ adiós!	
COMER	😊		😊	Comida en capilla "Chapelle Sainte Felix"	- Visita del barrio « panier » - museo MUCEM - tiempo libre en centro comercial	/	comida "Cavalière plage"		Comida en el cole
Tarde				Actividades artesanales: pan y "tapenade"	vuelta al cole 19h00	/	Visita Hyères  Vuelta al cole 16h30		Torneos deportivos. Actividades artísticas COLOR RUN
Noche				/	/	/	/		ERASMUS PARTY desfile 19h-23h

Erasmus + en Getafe, España

Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado / domingo	Lunes	Martes	Miércoles
Día de llegada	8'45 Bienvenida y visita del colegio 9'30 clase de español 11'00 descanso 11'30 taller de creación de abanicos 13'00 ayuntamiento	8'30 Atelier d'art Creación de una obra de arte con materiales reciclables: boceto y ejecución 11'10 Recreo 12'30 Toledo : taller de artesanía toledana y de la ciudad (cuna de las tres culturas)	8'30 Madrid de los Austrias : Palacio Real, templo de Debod, Gran Vía, Retiro	En familia Visita posible a Segovia	Museo del Prado, Reina Sofía	Taller de radio: el arte de reciclar	Salida de las delegaciones
	16 '00 Getafe Cerro de los Ángeles cena		16'00 a 18'00 Taller de baile español		Espectáculo en el Teatro Federico García Lorca organizado por los alumnos del instituto	Fiesta de despedida Erasmus party	

	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8	Día 9
Mañana	<p>Día de llegada de las delegaciones Erasmus a Grecia</p> <p>Acogida de las familias</p>	<p>Visita del centro, bienvenida</p>	<p>Visita de Napflío</p> <p>Teatro antiguo de Epidavros</p> <p>Parque arqueológico de Mycene</p> 	<p>Sábado</p> <p>Día con las familias</p>	<p>Actividades deportivas</p>	<p>Visita del centro histórico de Atenas, al Parque Arqueológico de Acrópolis, al Museo de Acrópolis, al Museo de Trajes tradicionales y a los Jardines Nacionales.</p> 	<p>Visita el Parque Nacional del Monte Parnitha, área protegida</p> 	<p>Actividades en el colegio</p> <p>Función de teatro</p> <p>Flash-mob</p> <p>Talleres internacionales</p>	<p>Día de salida de las delegaciones Erasmus a Grecia</p>
Tarde		<p>Talleres de teatro, clase de griego, entrenamiento flash-mob</p> <p>Ayuntamiento</p> <p>Paseo Artemida</p> 	<p>Antiguas rutas de los griegos antiguos.</p> 		<p>visita a los restos arqueológicos de la zona Artemida</p>		<p>Actividades sostenibles en el bosque</p>		
Noche								<p>Desfile</p> <p>Flash-mob</p> <p>Erasmus party</p>	

MARTES Día de viaje y acogida 	MIÉRCOLES Primer día en el cole 		JUEVES Cole +excursión	VIERNES Excursión de día entero 	SÁBADO Y DOMINGO 	LUNES Cole	MARTES Cole	MIÉRCOLES 
	8.10 - 10	Actividades de presentación y rompehielo 	Talleres (arte, recicló, ciencias, teatro...) 	Diferentes destinos dependiendo de la estación Unos jemplos: Villa D'Este, precioso parque renacentista 	FIN DE SEMANA EN LAS FAMILIAS PARA UNA MEJOR INMERSIÓN EN LAS COSTUMBRES ITALIANAS	Talleres (arte, recicló, ciencias, teatro...) 	Talleres y preparación del evento final	Día de viaje: vuelta a casa 
Reparto en familias 	10.10 - 12,10	Talleres (arte, recicló, ciencias, teatro...) 	Talleres (arte, recicló, ciencias, teatro...) 	El Parque de Ninfa...el jardín de las hadas 		Talleres (arte, recicló, ciencias, teatro...) 		
	12,30	COMIDA 	COMIDA 	El Castillo de Santa Severa 		COMIDA 	Erasmus party	
	14 - 16	Talleres o Deporte 	EXCURSIÓN POR ROMA 	...Y mucho más.		Talleres (arte, recicló, ciencias teatro...) 	Entrega de Diplomas Desfile o acto final 	

Una semana de Erasmus en Jakobstad, Finlandia

Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado	Domingo	Lunes	Martes	Miercoles
<p>Día de viaje. Bien venidos a las familias en Jakobstad, Finlandia.</p> 	<p>Primer día en la escuela de Oxhamns.</p>  <p>Presentación de la escuela, bienvenida del rector. Los alumnos visitan diferentes clases, para aprender como funciona la escuela en Finlandia.</p>	<p>Una día en el colegio.</p>  <p>Trabajamos en grupos con proyectos de arte. Continuamos a procesar las trajes.</p> 	<p>Aprendemos a ir al agua, afuera, en un sitio que se llama Fåboda. Fåboda es un area natural protegido. También pintamos la nieve, y tenemos ejercicios de cooperacion.</p>	<p>Fin de semana en familias para un mejor inmersión en las costumbres finlandeses.</p> <p>Quizas se pueden esquiar, patinar sobre el hielo, conducir un tractor o un motonieve, bañarse en agua fría, o otras cosas interesantes.</p>   	<p>Trabajamos con el proyecto de arte y el reciclaje.</p> <p>Hacemos el "Flash mob"</p>  	<p>Finalizamos con el proyecto de arte y el reciclaje.</p>	<p>Día de viaje. ¡Gracias por la visita!</p>	
<p>Almuerzo en el colegio</p>				<p>Almuerzo en el colegio</p>				
	<p>Trabajamos en grupos con proyectos de arte. Compramos trajes en un mercado de pulgas, y después empezamos a procesar los trajes.</p>	<p>Una visita guiada de Jakobstad. Visitamos diferentes sitios importantes y bonitos. También podemos encontrar con el director de la ciudad en el ayuntamiento</p> 	<p>Excursión a la ciudad Vasa, visitamos a un museo de arte (Kunsti), arte ruta de Edvin, y mucho más.</p>	<p>Cook Along 17-19. Cocinamos juntos, la mitad de los viajeros.</p> 		<p>Cena en casa de las familias para la mitad de los viajeros.</p>		
<p>Cena en casa de las familias.</p>   				<p>Fiesta de Erasmus, disco y exposición de moda.</p> 				

El Jardín vertical

Para realizar el jardín vertical y el aula exterior, pedimos un presupuesto dedicado a los costes excepcionales. Cada centro sabe que para llevar a cabo estas dos acciones, deberá buscar fuentes de recursos complementarias, a través de asociaciones de padres, ayuntamiento u otras fundaciones.

La prioridad la damos al jardín que nos parece lo más urgente a realizar para poder verlo crecer a lo largo de los dos años; El aula se elaborará gracias a un análisis con los alumnos. Francia no va a proponer de esquema para el aula ya que queremos pensarlo e imaginarlo con todos los actores del proyecto en nuestro colegio. El lugar está decidido y aparece en el fotomontaje del jardín, pero los diferentes muebles no ya que de momento no hemos reflexionado con los alumnos.

Finlandia será apoyada por la asociación de padres de su colegio, para Grecia el colegio pagará el complemento, Italia y España deben buscar otra solución para financiarlo. Lo seguro es que cada centro puede también gastar parte de sus gastos de gestión.







Francia



Nuestro propósito es crear un jardín vertical entre la pizarra del aula exterior y el tejado del colegio. Queremos una pizarra que quede de manera permanente, y dejar subir las plantas al lado.

Para realizarlo, se requiere:

 <p>Presupuesto establecido con la tienda</p>		
Material	Foto del material	Precio total :
12 Lambourdes 4.20 de longueur 4.20m		142.8€
1 panneau qualité nautique		128€
1 peinture acrylique pour tableau noir	 <p>Peinture tableau craie noir MAISON DECO Gribouille 0.5 l Leroy Merlin</p>	18.90€
12 équerres 40*90	 <p>Equerre, 90 x 40 mm Leroy Merlin</p>	19.20€

<p>6 équerres de construction</p>		<p>9.10€</p>
<p>12 pattes d'assemblage</p>	 <p>Patte d'assemblage, 100 x 40 mm Leroy Merlin Indication du geste de tri (triman): Nos produits et emballages peuvent faire l'objet d'une consigne de tri. Pour...</p>	<p>12€</p>
<p>Lot de 250 vis acier tête fraisée torx STANDERS, Diam.5 mm x L.50 mm</p>	 <p>Lot de 250 vis acier tête fraisée torx STANDERS, Diam.5 mm x L.50 mm L... Matière principale: Acier ...</p>	<p>17.90€</p>
<p>2 chevrefeuilles</p>	 <p>€24.50</p> <p>Chevrefeuille henryi</p>	<p>49€</p>
<p>3 lavandes</p>	 <p>€9.95</p> <p>Lavande officinale</p>	<p>19.90€</p>
<p>6 romarins rampants</p>	 <p>€12.90</p> <p>Romarin rampant</p>	<p>77.40€</p>
<p>Precio total</p>		<p>471€</p>



MADRID IES LEÓN FELIPE- Materiales para el jardín vertical

- Un palet (lo podemos encontrar de forma gratuita en cualquier polígono industrial, o incluso en viveros. Sino, se pueden adquirir por 13 euros -1'20x80).
- Lona plástica de jardinería (lo necesario para cubrir el palet por una de sus caras, y evitar que perdamos el sustrato. Lona a 4'10 euros).
- Pintura acrílica de colores: 8 colores por 8'54 (250 ml)
- Papel de lija. (2'48 euros – 5 hojas)
- Sujeción (grapas y pistola de grapas, así como también martillo y algunas puntillas). (aula de tecnología)
- Tierra preparada. 10'90 (50 l)

- Plantas (lo ideal, lento crecimiento, y de raíz no muy profunda); photinia red, viburnus, jazmin italiano, agapantos, pensamientos, hoja de sandía, peperomia tricolor, oreja de conejo, anturio, cascara de nuez, geranium, helechos, bromelias, begonia, hostas, ... (80 euros)

Presupuesto total: 165.80€

Lo primero que haremos será preparar el palet para trabajar con el. La mayoría de palets que podemos obtener estarán algo dañados o muy usados. Es el momento de utilizar el papel de lija para eliminar las astillas, y así poder trabajar con el palet con más tranquilidad y sin dañarnos. Igualmente, si existe algún clavo peligroso, vamos a tratar de eliminarlo en este punto, pues cuando el palet se cubra de plantas, podemos perder la referencia de esa puntilla saliente, y un día cualquiera que vayamos a regar... Si el palet es nuevo, todo este proceso nos lo evitaremos.

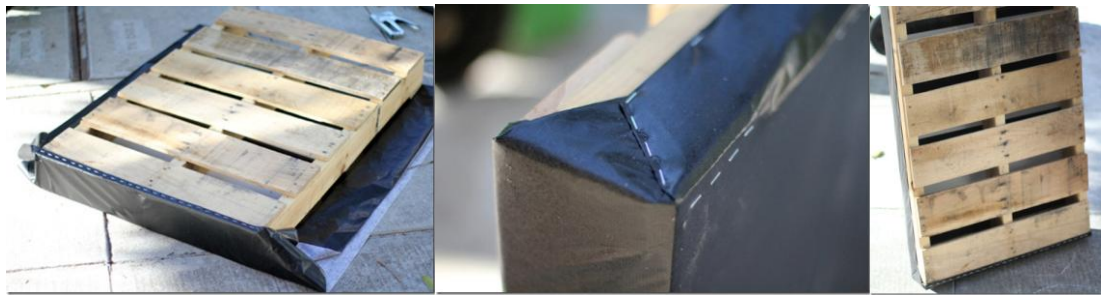
Lo segundo que haremos será pintarlo de distintos colores tal y como vemos en la foto adjunta aunque nosotros no usaremos macetas.



2. Cubrimos el palet con lona plástica de jardinería.



Lo ideal es cubrir con la lona la cara trasera del palet (la que no vamos a mostrar) y tres laterales. Podemos cubrirlos todos, pero el superior es opcional, ya que podemos utilizarlo como embocadura para el riego. Es importante rematar bien las esquinas con la grapadora, pues es el punto más crítico. Podemos optar por dos o más capas de lona, para mayor seguridad. 4'12 euros



3. Comenzar la siembra de nuestro jardín vertical.

Empezaremos con la colocación de plantas a la vez que vertemos la tierra, y lo haremos desde abajo hasta arriba. Es importante realizar este paso con el palet totalmente apoyado en el suelo, para que la tierra se asiente correctamente. La ubicación de las plantas la realizaremos lo mas pegadas posibles. Un consejo: podemos optar por colocar en las aberturas superiores del palets algunas plantas colgantes, que cubran parcialmente las plantas inferiores.



Agregaremos más tierra cuando sea necesario, con el objetivo de que las plantas queden bien firmes y no exista riesgo de que se desprendan fácilmente del palet. Tierra, 50 l = 10'90

4. Regar nuestro eco-jardín vertical

Regaremos nuestro jardín vertical durante una o dos semanas de forma asidua, pero sin cambiar su posición, es decir, continuamos dejándolo en posición horizontal. Pasados unas dos semanas, cuando veamos que las plantas ya se han asentado, podemos pasar a posición vertical, aunque siempre es bueno dejar una pequeña inclinación para evitar que el agua desprendan algunas plantas...

Pues eso es todo lo que debemos hacer para reciclar un palet de madera y convertirlo en un mueble ecológico para exterior. Ahora queda de vuestra parte personalizarlo con plantas autóctonas de vuestra zona, o incluso pintando el palet antes de realizar la plantación.

"HUERTO AROMÁTICO DIDÁCTICO VERTICAL "

En la escuela Nitti de Roma




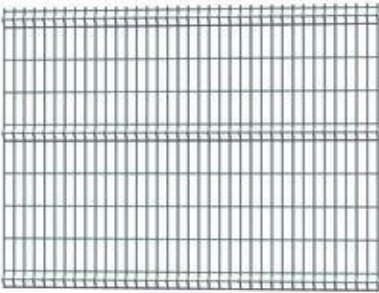











































































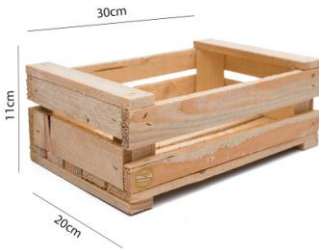

"Proyecto Reciclo y Cultivo"

Finalidades:

- Desarrollar la manualidad y la relación práctica y real con elementos naturales y ambientales; aprender a cuidar la naturaleza, aprender los ritmos del desarrollo natural y acostumbrarse a esperar. Tomar conciencia del concepto de biodiversidad y trabajar en grupo.
- Crear un lugar de aprendizaje fecundo y multisensorial con formas, superficies, colores, perfumes, sabores y sonidos del mundo real.

Los chicos podrán sembrar y esperar para ver crecer las plantas aromáticas más comunes, las que comen y ven en casa. Podrán aprender lo que quiere decir reciclar para reutilizar concretamente y transformar creando algo que toma una vida diferente y que pueden usar concretamente.

Material

<ul style="list-style-type: none"> Una pared del Instituto 																																					
<ul style="list-style-type: none"> Alambrada de metal para colgar y utilizar como soporte para las cajas de madera y los botes de salsa de tomate Precio (Le Roy Merlin): Panel Mediano H 1,72 x L 2 m verde: 30 euros a la pieza. (por 5 piezas) Precio 150 euros 																																					
<ul style="list-style-type: none"> Tornillos, articulaciones, collares, soportes para anclar las rejillas... <p>Precio 100 euros</p>	<table border="0"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Calcestruzzo</td> <td>Mattoni forati in laterizio</td> <td>Mattone pieno</td> <td>Pannelli in cartongesso</td> <td>Pannelli composti</td> </tr> <tr> <td>FISSAGGI LEGGERI</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>FLY</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TRIS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ROLL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>								Calcestruzzo	Mattoni forati in laterizio	Mattone pieno	Pannelli in cartongesso	Pannelli composti	FISSAGGI LEGGERI						FLY						TRIS						ROLL					
																																					
	Calcestruzzo	Mattoni forati in laterizio	Mattone pieno	Pannelli in cartongesso	Pannelli composti																																
FISSAGGI LEGGERI																																					
FLY																																					
TRIS																																					
ROLL																																					
<ul style="list-style-type: none"> Cajas para la fruta, recicladas 																																					
<ul style="list-style-type: none"> Latas, recicladas 																																					

- Palitos, etiquetas para identificar las plantas, pinturas y esmalte para colorear latas y cajas, guantes y herramientas de jardinería.



Precio 100 euros

- Semillas, plantas aromáticas, especias y tierra




Precio 150 euros

Precio total

500€

Esta es la propuesta de jardín del centro griego:

Material	Foto	Precio
Macetas		30x2 = 60 euros
Macetas		6x15 = 90 euros
Macetas		20x6 = 120 euros
Regadera		4x1 = 4 euros
		4x4 = 16 euros
Plantas		4x10 = 400 euros
Escaleras decorativas		4x60 = 240 euros

Emparrado		3x60 = 180 euros
Precio total		1110€

Finlandia

Esta es nuestra propuesta para el jardín vertical de Erasmus en Oxhamns Skola. Nosotros lo haríamos como grafiti de musgo al aire libre, en alguna pared de la escuela. Podríamos pintar o escribir algo con musgo en la pared, y después va a crecer, y estar verde todo el año. Solo hay que mezclar yogur, musgo y un poquito de azúcar. Es muy ecológico, y perfecto para nuestro clima en Finlandia.

Materiales para el jardín vertical

- Un muro de piedra o un muro de ladrillo del edificio de la escuela.
- Yogur (algunos litros). 10 euros
- Azúcar (uno o dos paquetes) 2 euros
- Musgo que crece en el techo de la escuela ya.

Lo primero que haremos será preparar la pinta del musgo. Mezclamos el yogur, el azúcar y el musgo. Después pintamos a la pared elegido en algún motivo que podría haber. Después solo hay que esperar y ver cómo crece el musgo. Aquí ejemplos de grafiti de musgo a la izquierda, y propuestas de paredes adecuados para el grafiti de musgo en Oxhamns Skola.



El aula exterior

Francia

La creación de un aula exterior es un proyecto que nace del deseo de los estudiantes y de los profesores de salir del aula tradicional. Nuestro colegio se ubica en una zona tranquila, con un clima muy soleado y temperaturas agradables hasta muy calientes.

Nuestro propósito es crear un lugar diferente de lo habitual para analizar si ayudará a los alumnos con dificultades escolares a sentirse mejor en un contexto diferente de las clases tradicionales. Queremos conjugar el jardín vertical con esta aula exterior, las plantas subirán al lado de la pizarra y también nos protegerán del sol durante los períodos más soleados.

Para implicar más a los alumnos, una vez aprobado el proyecto, reflexionaremos con ellos a cómo realizarla. Nuestra idea es realizar esta aula en el patio de recreo, y utilizar muebles diferentes, mesas para organizar trabajos en grupos, o sillas individuales para que cada alumno encuentre la forma más adecuada por él para estudiar.

Además, estos muebles serán de cemento, fijados en el suelo, y resistentes al mal tiempo (lluvia, frío, etc). Fuera del tiempo escolar, los alumnos podrán usarlo como lugar de descanso. Las plantas del jardín y los árboles existentes nos protegerán de los rayos de sol en verano, y los dejarán pasar en invierno con follaje temporero.

Para acompañar el proyecto Erasmus +, el colegio francés está implicado en un proyecto LEADER que nos permitirá visitar otros centros con una arquitectura innovadora, de la cual podremos inspirarnos al realizar el aula.

El presupuesto no está elaborado, pero aquí ejemplo de muebles que pensamos utilizar:



España

Siguiendo con la idea de reciclar palets, nuestra clase se compondría de unos bancos-sofás realizados con palets y sillas de apoyo de palets que colocaríamos en una zona del

instituto. La forma de la clase sería cuadrada, con una parte abierta, colocando las sillas de forma semicircular

Se colocaría al aire libre y se utilizaría para impartir clases en las que trabajaríamos todos los aspectos curriculares de expresión y comprensión oral en las clases de idiomas. (Conversaciones, exposiciones, etc..) También se utilizaría en las clases de tutoría o en aquellas que no se requiriera el uso de mesas.

La disposición y el diseño, favorecerán sin duda la comunicación. Los colores harán referencia al proyecto «united colors of diversity». Se diseñará con palets y cojines de colores. Se utilizará una pizarra portátil y un amplificador de voz para mejorar el sonido si hace falta.

Presupuesto: 450 euros



Algunas sillas de palets de refuerzo en caso de un mayor número de alumno o de que el tipo de actividad lo requiera.

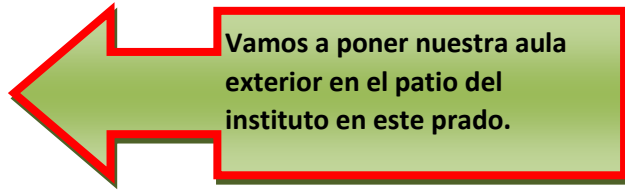
Amplificador



Pizarra



"OUTDOOR LEARNING AREA " En la escuela Nitti de Roma



Finalidades:


- Fomentar en los alumnos una conexión entre el aprendizaje teórico y práctico; motivar a los alumnos utilizando espacios de aprendizajes nuevos, fuera del edificio y rodeado por la naturaleza. El aula exterior se realizará en madera y en su interior el espacio será vacío y moldeable según las experiencias de aprendizaje que se realizarán cada vez. En este espacio relajante y moldeable se podrán realizar actividades multidisciplinares, a través de trabajos cooperativos o de aprendizaje entre pares.
- Disfrutando del espacio exterior y la modularidad como la moldeabilidad de nuestra aula exterior, los alumnos podrán llevar a cabo proyectos didácticos más creativos volviéndose protagonistas más activos de su proceso de aprendizaje y el profesor podrá plantearse con más facilidad con el rol de un facilitador.

Material

Hemos buscado materiales especiales para colegios y que cumplan con todas las normas de seguridad, el material pensamos encargarlo a esta sociedad <https://www.espplay.co.uk>

-A elegir pérgola o shelter donde trabajar con los bancos moldeables o con la mesa plegable. En el interior se harán las primeras explicaciones y las puestas en común para después dividirse en dos grupos, uno al exterior y otro en el interior



<p>1200€</p> <p>-Mesa plegable con 16 sillas 800€</p> <p>-Bancos plegables y moldeables 500€</p>	
<p>Precio total</p>	<p>2500€</p>



El aula exterior de Grecia se realizará en esta parte del colegio:



<p>Presupuesto establecido con la tienda griega:</p> <p>1ο Γυμνάσιο Αρτέμιδος</p> <p>Ταχ/κή Δ/νση : ΑΝΔΡ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ & ΑΝΘΕΩΝ ΑΡΤΕΜΙΣ</p> <p>Ταχ. Κώδικας :190 16</p> <p>Τηλέφωνα :2294 0 85010</p> <p>e-mail: mail@gym-artem.att.sch.gr</p>		
<p>Material</p>	<p>Foto del material</p>	<p>Precio total :</p>

<p>10 mesas de madera</p>		<p>600 euros</p>
<p>2 despachos</p>		<p>300 euros</p>
<p>Techo de madera</p> <p>ΠΕΡΓΚΟΛΑ (5.00m X 7.00 m X 3.00 m)</p> <p>1. ΞΥΛΟΝΟΙ ΚΟΡΜΟΙ 3m3 X500 euro/m3=1500</p> <p>2. ΞΥΛΙΑ ΣΑΝΙΔΕΣ 80 m2 x12 euro/m2=960 euro</p> <p>3. ΧΡΩΜΑΤΑ 40 lit x15 euro/lit=500 euro</p> <p>4. ΜΕΤΑΛΙΚΕΣ ΔΟΚΟΘΗΚΕΣ, ΒΙΔΕΣ, ΚΑΡΦΙΑ =300 euro</p> <p>5. ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΞΥΛΙΑΣ/ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ/ΒΑΨΙΜΑΤΟΣ = 1800 euro</p>		<p>5.060 euros</p>
<p>Precio total para el aula exterior</p>		<p>5960€</p>



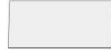
Propuesta de un Anfiteatro de Oxhamns Skola: Queremos hacer una sala en el aire libre, donde podemos tener clases diferentes. La forma sería como un anfiteatro, con rocas y tablas impregnadas de presión. El costo de todo esto será 2666€. Hemos pedido un complemento de presupuesto para este proyecto de "Hem och skola föreningen Triolen" (la asociación de *casa y escuela de Oxhamns Colegio*) para desarrollar la idea aún más.

A la izquierda es nuestro plan del anfiteatro, y a la derecha es el sitio donde queremos construirlo.

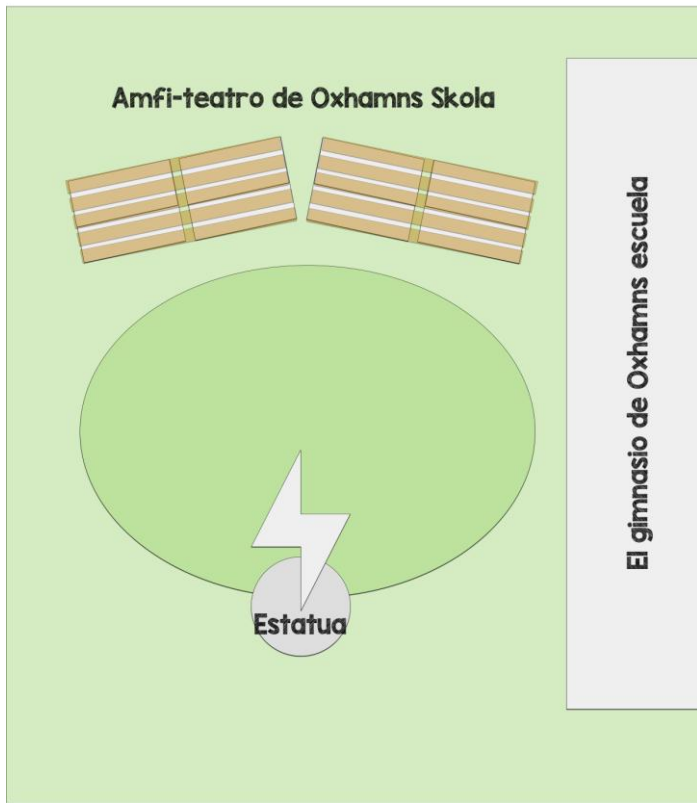
4 x Rocas (1m x 1m x 0.5m)



4 x Rocas (1m x 0.5m x 0.5m)



8 x tablas impregnadas de presión (2.5m x 0.2m)



Encuestas de familias

Para ver si cada centro puede cumplir con los deseos de movilidad del proyecto, pedimos a cada socio que realizara una encuesta con las familias y los alumnos del centro. Aquí los diferentes documentos redactados por los colegas europeos, y el resultado final, muy positivo porque a la hora de no estar aprobado el proyecto, ¡ya notamos un fuerte entusiasmo!



RESULTADOS DEL SONDEO PARA EL PROYECTO ERASMUS EN FRANCIA:

Al sondeo han contestado 352 familias.

Entre estas:

- 266 quieren participar enviando los chicos a las movilidades y alojando los alumnos Erasmus
- 41 quieren enviar los chicos pero no pueden alojar a nadie en sus casas
- 29 quieren participar solo alojando a los alumnos Erasmus
- 16 no están interesadas o se han equivocado en rellenar el módulo

Se nota un fuerte compromiso por parte de las familias francesas.



Acogida de alumnos Erasmus+



Estimadas familias :

Desde septiembre de 2016, el IES León Felipe tiene la suerte de dirigir un proyecto Erasmus plus. Este proyecto tiene como fin realizar actuaciones que mejoren la convivencia en el centro y prevengan el acoso escolar, favoreciendo los intercambios en lenguas extranjeras con alumnos de diferentes nacionalidades con los que compartimos proyecto. Es nuestra intención continuar con la apertura del centro a Europa con un nuevo proyecto, dedicado esta vez al desarrollo sostenible, para los cursos 2018-2019 y 2019-2020 con cuatro centros europeos de Italia , Grecia , Francia y Finlandia y alumnos de 12 a 18 años que estudian o hablan inglés , francés y español.

Para organizar lo mejor posible los viajes y encuentros, desearíamos saber si aceptarían recibir a un alumno de estos institutos con los que vamos a compartir proyecto y a hacerles participar de la vida en familia. Se

trata de que descubran nuestra manera de vivir y nuestras costumbres, nuestra región y tradiciones culinarias. Durante la semana, el instituto organizará las actividades de la mañana y de la tarde y el fin de semana lo organizará la familia según le convenga. Un primer contacto epistolar se establecerá antes de la llegada para que se conozcan. El reparto en familias se hará en función de la edad y de las afinidades.

Los alumnos que acojan viajarán durante una semana a uno de estos países representando al IES León Felipe como embajadores a lo largo de estos dos cursos escolares (abril 2019, octubre 2019, febrero 2020 y abril 2020) por una cantidad simbólica que será aprobada por Consejo Escolar (a modo de ejemplo, este curso, los alumnos han viajado con una aportación de 60 euros, todo incluido).

Agradecemos de nuevo a las familias que participan en el actual proyecto “En route contre le harcèlement” el entusiasmo y el apoyo prestado y animamos a nuevas familias a participar en esta experiencia extraordinaria y enriquecedora tanto para ellas como para sus hijos. No dude en contactarme para más información.

Coordinadora Erasmus +

Carmen Sánchez Fernández

Resguardo a devolver cumplimentado antes del 9 de marzo de 2018. Gracias.

Yo :

Responsable legal de :.....del curso :.....

Desea participar en el proyecto Erasmus+ UNITED COLORS OF DIVERSITY 2018-2020 acogiendo durante una semana a un alumnos erasmus .

-alumno alumna
mi hijo/a viajará mi hijo /a no viajará

Firma:

En Getafe, a _____ de marzo de 2018

RESULTADOS DEL SONDEO PARA EL PROYECTO ERASMUS:

De momento, para el colegio español son 44 familias interesadas en que su hijo viaje y reciba a un alumno erasmus, y son 12 las familias que desean que su hijo participe en una movilidad sin poder recibir a un alumno extranjero.

RESULTADOS DEL SONDEO PARA EL PROYECTO ERASMUS DEL IC VIA NITTI:

Al sondeo han contestado 134 familias entre las de primeros y segundos cursos (en septiembre se añadirán las familias de los nuevos alumnos de los primeros cursos).

Entre estas:

- 70 quieren participar enviando los chicos a las movilidades y alojando los chicos partners
- 31 quieren enviar los chicos pero no pueden alojar a nadie en sus casas
- 11 quieren participar solo alojando a los chicos partners
- 22 no están interesadas o se han equivocado en rellenar el módulo

RESULTADOS DEL SONDEO PARA EL PROYECTO ERASMUS EN GRECIA:

26 familias interesados en participar en el proyecto (participar en una movilidad y recibir a un Erasmus), y 21 familias interesadas en viajar pero que no pueden recibir a un estudiante extranjero por varias razones.

Para llevar a cabo eficazmente el proyecto en el colegio de Grecia, el centro coordinador Francia organizará durante el primer año de colaboración un intercambio previo a la movilidad prevista en octubre del 2019 (segundo año del proyecto), intercambio solamente entre Francia y Grecia. Participarán las profesoras francesas que coordinan el proyecto Natalia BATIN y Gaëlle MOREL, se presentarán a todos los alumnos y colegas, organizarán una reunión con las familias para persuadirlas de lo interesante e importante que es nuestro proyecto. Nuestra experiencia muy positiva como colegio coordinador nos permite ya decir que será un éxito, y que es importante hacerlo en centros novatos.

Aquí el documento mandado a las familias griegas para apuntarse al proyecto:

1 ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

ΑΡΤΕΜΙΔΑ 15/2/2018

ΕΠΙΣΤΟΛΗ- ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Με την επιστολή αυτή θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι το σχολείο μας για τα σχολικά έτη 2018-2019, 2019-2020 και 2020-2021, θα συμμετάσχει σε

πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ERASMUS +KA2, με τίτλο United Colours of Diversity.

Το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα ERASMUS + για την εκπαίδευση, την κατάρτιση, τη νεολαία και τον αθλητισμό αποσκοπεί στην αύξηση του αριθμού των ατόμων που λαμβάνουν μέρος για να βελτιώσουν τις γνώσεις, τις δεξιότητές και τις ικανότητές τους μέσω σπουδών κατάρτισης και εθελοντισμού στο εξωτερικό.

Δίνεται λοιπόν η δυνατότητα μέσα από σχέδια κινητικότητας (mobility projects) εκπαιδευτικό προσωπικό και μαθητές να έρθουν σε επαφή με μια διαφορετική κουλτούρα και πολιτισμό αναπτύσσοντας το αίσθημα της ευρωπαϊκής ταυτότητας.

Το πρόγραμμα θα κινηθεί σε τρεις θεματικούς άξονες:

Αειφόρος Ανάπτυξη

Τέχνη και Γλώσσα

Ενεργός Ευρωπαίος Πολίτης

Οι χώρες που συμμετέχουν στο συγκεκριμένο πρόγραμμα και μας έχουν αποδεχτεί ως 5^ο μέλος, είναι η Ιταλία, η Ισπανία, Η Γαλλία και η Φινλανδία.

Οι μαθητές που επιθυμούν να λάβουν μέρος στο πρόγραμμα, θα έχουν τη δυνατότητα να επισκεφθούν τα σχολεία στις παραπάνω χώρες και να φιλοξενηθούν από οικογένειες μαθητών. Αντίστοιχα κατά τη διάρκεια της επίσκεψης των μαθητών από τις άλλες χώρες στην Αθήνα, θα φιλοξενηθούν από οικογένειες μαθητών του σχολείου μας.

Η συντονιστική ομάδα:

του 1^{ου} Γυμνασίου

Αρτέμιδος

Κοντογιάννη Ελένη ΠΕ02

Λεβέντη Ανθούλα ΠΕ15

Σπυροπούλου

Αικατερίνη Χριστίνα ΠΕ34

Χαρμάνη Μαρία ΠΕ17

El sondeo en sueco:

Hej alla vårdnadshavare!

Oxhamns skola ansöker just nu om att starta upp ett Erasmus-projekt mellan Frankrike, Spanien, Italien och Grekland de kommande två läsåren. Nu vill arrangörerna redan i detta skede kolla intresset för värdfamiljsskap (i maj 2019, 7 dagar, onsdag - tisdag) och hur många elever som är intresserade av att åka på en utlandsresa till något av de här fyra länderna.

Beslut om finansiering från Erasmus kommer i slutet av juli 2018. Så vi vet inte säkert om det kommer att bli av, men vi hoppas och tror på det.

Så, det vi vill veta är:

A. Kan ni tänka er att ta emot en Erasmus-elev hemma hos er en vecka i maj 2019?

Ja _____ Nej _____

B. Kan ni tänka er att skicka ert barn till något av Erasmus-länderna under en vecka någon gång mellan år 2019-2020.

Ja _____ Nej _____

Det här är en intressekoll och inte någon bindande anmälan.

/Erasmus-teamet

(Peder Sjöberg, Tiina Moisio, Markus Haglund, Anna-Maria Snellman och Jaana Silander)

El sondeo traducido a español:

Hola, todos los guardianes!

La escuela Oxhamns se aplican en este momento para poner en marcha un proyecto Erasmus entre Francia, España, Italia y Grecia los próximos dos años académicos. Ahora los organizadores ya están en esta etapa para comprobar el interés de familias de acogida (en mayo 2019, 7 días miércoles - martes) y el número de estudiantes que están interesados en ir a un viaje a cualquiera de estos cuatro países.

Las decisiones sobre la financiación de la Erasmus viene a finales de julio de 2018. Así que no sabemos con certeza si seremos aprobados, pero esperamos y creemos en ella.

Entonces, lo que queremos saber es:

A. ¿Tenéis interes de recibir a un estudiante Erasmus en tu casa por una semana en mayo de 2019?

Si _____ No _____

B. ¿Tenéis interes de enviar a su hijo a uno de los países Erasmus durante una semana en los años 2019-2020.

Si _____ No _____

Esta es una verificación de interés y ninguna notificación obligatoria.

/El Equipo Erasmus

(Peder Sjöberg, Tiina Moision, Mark Haglund, Anna-Maria Snellman Jaana Silander)

El resultado del sondeo:

En este momento 51 son interesados de recibir a un estudiante y de enviar a su hijo en este proyecto de Erasmus.



Propuestas de actividades

secundarias

-MINI-LIBROS SOBRE EL RECICLAJE EUROPEO:

En el aula innovadora es importante aprovechar las herramientas de las que nuestros disponen. Al mismo tiempo, tenemos que darles espacio para expresar su creatividad. Para ello, proponemos este taller en el cual aprendemos a crear libros sin papel. En pequeños grupos (8-12) los alumnos van a aprender a crear los mini libros digitales en BookCreator (programa gratuito muy fácil de usar) sobre personajes imaginarios de los países que participan en el proyecto. De este modo, se compartirán las informaciones culturales fomentando, a la vez, la sensibilidad ambiental. Los temas pueden ser los siguientes:

Cap. 1 - El personaje se presenta (qué sabe de la ecología)

Cap. 2 - Su ciudad (sobre todos los espacios verdes y las manifestaciones ecológicas)

Cap. 3 - Su casa (el reciclaje)

Cap. 4 - Su escuela (las reglas seguidas en la escuela)

Cap. 5 - Su rutina diaria (la compra)

Cap. 6 - Actividades que hace en su tiempo libre (deportes)

Al final de la actividad, se organiza una puesta en común con la presentación de los mini-libros y la participación de los representantes de las autoridades locales responsables de la política de sostenibilidad.

De la misma forma utilizando esta aplicación o también Storyjumper, se puede realizar libros virtuales, también con grabación de su lectura sobre fiestas, ciudades, personajes famosos, cultura en general...



-LAS MANOS QUE HABLAN: Los alumnos aprenderán las bases de la lengua de señas. Tienen que trabajar en grupos y hacer la búsqueda en el aula con ordenadores. Después van a

presentar algunos verbos, los colores y las diferencias entre la lengua de señas hispano-francesa y sueco-finlandesa. Esta actividad necesita un trabajo de grupo previo y una participación de una asociación local para explicar las bases de lengua de señas. Es una oportunidad única para aprender el valor de la comunicación universal y la importancia del lenguaje.

-REÍR JUNTOS: ¿Es posible reír sin palabras? Sí, los alumnos van a aprender como relajarse con el yoga de la risa. Es un ejercicio muy simple para todos los alumnos sin excluir a nadie. Sobre todo en las clases con los alumnos TDAH para crear un ambiente relajado y agradable para todos. Es bienvenida la participación de los padres de los alumnos y de los profesores para dar un sentido nuevo a la divulgación de buenas prácticas.

-MINI EUROVISIÓN. Los alumnos trabajan en los grupos. Tienen que preparar una lista de las 5 mejores canciones de su país y traducir la letra en la lengua común del proyecto. Al final, entre todos, se prepara la votación para la mejor canción. Como tarea final, los alumnos preparan un video lip dub con la canción elegida.

-NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA EL DICCIONARIO DE ECOLOGÍA MULTILINGÜE: Los alumnos aprenden a usar las herramientas como Adobe Spark para crear un diccionario multilingüe ilustrado.

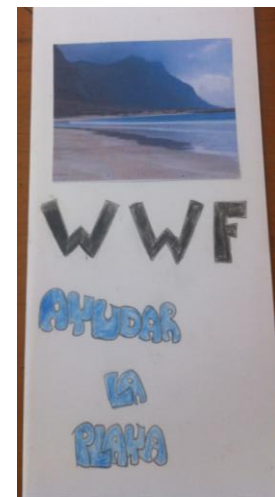
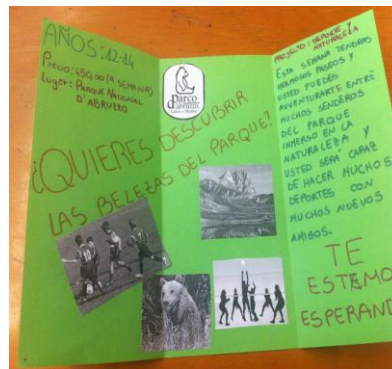
-RECICLAJE CREATIVO Y...MODA DE PAPEL Y PLÁSTICO: La asignatura de Arte tiene como finalidad la de desarrollar en los alumnos las capacidades de expresarse y comunicar de forma creativa y personal, de observar para leer y comprender las imágenes y las diferentes creaciones artísticas, de formar en los chicos una sensibilidad estética personal, así como de despertar una conciencia hacia el patrimonio artístico. La actividad enrolla sobre todo los profesores de Arte, música e idiomas. La finalidad es la de difundir el tema del reciclaje en llave creativa empujando los chicos a transformar la basura en obra de arte así como fomentar el reciclaje y la educación ambiental con la finalidad de mejorar, enriquecer, perfeccionar los inputs de aprendizaje según las capacidades y las competencias de cada alumno. **“mucho de lo que tenemos alrededor de nosotros no es para tirar”** El eje de la actividad será el taller práctico, un momento de “hacer” en el que los chicos se volverán protagonistas activos de su aprendizaje experimentando diferentes técnicas artísticas para producir objetos concretos y utilizables para un desfile.



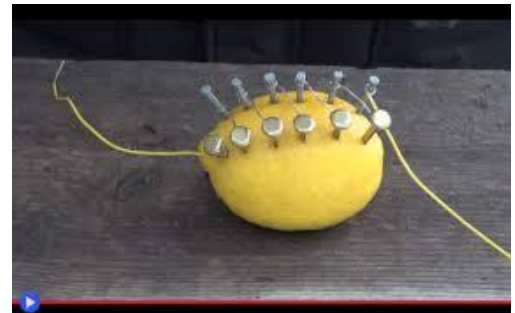
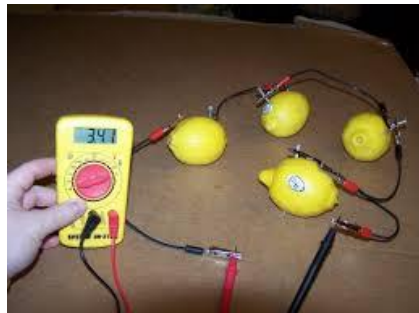
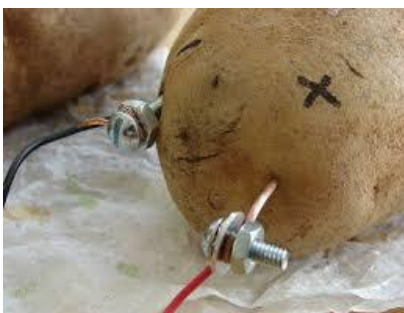
-EL MURO DE NUESTRAS IDENTIDADE: Realizar un mural que represente a cada país con sus características macroscópicas pero buscando también ideas y conceptos que comuniquen la unidad que existe entre todos.

-EL ÁRBOL DE LAS IDEAS : Realizar un árbol de material reciclado (cartón, madera..) colgando en las ramas hojas con pensamientos escritos en los diferentes idiomas sobre temas específicos a decidir.

-SIMULACIÓN DE UN PROYECTO SOLIDARIO/SOSTENIBLE: Los chicos por grupos van a inventar un proyecto (estilo wwf por ejemplo) empezando por su nombre, su logo, su folleto y grabando también el anuncio para publicitarlo.



-REALIZAR UN CIRCUITO ELÉCTRICO NATURAL: Los profesores de ciencias y tecnología proponen una clase sobre la energía sostenible: realizarán con los alumnos un circuito eléctrico simple utilizando como generadores de corriente limones o patatas puestas en serie. Se hablará así de química, de electricidad y de alternativas sostenibles



-“ERASMUS TIME” O “ERASMUS NEWS”: Los chicos realizarán un periódico integralmente dedicado a las actividades del Erasmus. Para respetar al tema “Unidos en la diversidad” los artículos se irán escribiendo en los diferentes idiomas de los partners mientras que el estilo y las técnicas utilizadas tendrán que ser las mismas para todos. El periódico tendrá diferentes secciones

1. organización y preparación del grupo antes de la movilidad
2. llegada y acogida por parte del país huésped
4. actividades realizadas
5. momentos de ocio y diversión
- 6 el profe más simpático de la semana

Se trabajará por grupitos y cada uno tendrá que redactar un artículo; se elegirán también foto reporters y experto de informática para encuadernar el periódico

-TEATRO MULTILENGUAS: Realizar una escena teatral para la última noche de movilidad. Los chicos, divididos en grupos, tendrán que inventar una historia, escribir el guión y actuar. El hilo que juntará todas las historias tundra que ser la unión en la diversidad. Lo original va a ser que cada uno de los chicos se expresará en un idioma diferente así que en la escena se escucharán todos los idiomas que estudian y hablan y que, a pesar de sus diversidades, les permiten comunicar y estar juntos. (Mi compañera dice que lo hizo en ocasión de un intercambio y que funcionó perfectamente...a pesar de parecer complicado)

-TEATRO KAMISHIBAI (arte): La estructura del teatro se creará con cajas de cartón reciclado, después se realizará una serie de ilustraciones para cada historia y durante una representación se irán contando cambiando de escena en escena el fondo del teatro. La idea es la de utilizar cuentos tradicionales de los diferentes países, pero se podría también pensar crear historias por ejemplo con los Rory’s Cubes, o con elementos fijos...

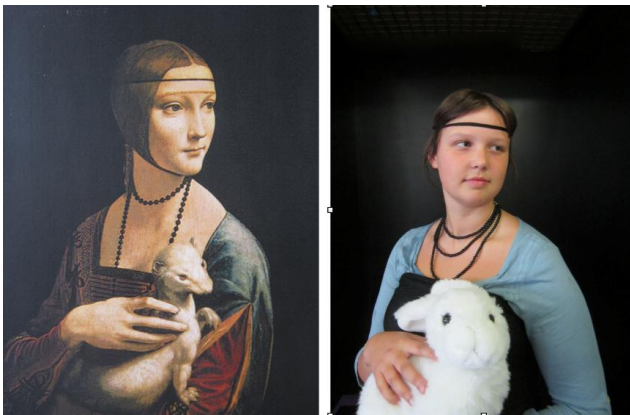


-TEATRO DE LAS SOMBRAS (arte) <https://www.youtube.com/watch?v=3taOAqEtO2I>

Los chicos crearán figuras, imágenes, objetos, siluetas que tendrán que mover detrás de un lienzo blanco a contraluz. Se pueden realizar cuentos tradicionales, poner música tradicional de los diferentes países y hacer mover las formas con ritmo, o realizar la banda sonora de un cuento tradicional y juntar las dos cosas

-MUSICARTE: Se basa en la interacción entre el arte y la música: los chicos tendrán que realizar creaciones pinturas, graficas o de cualquier forma artísticas mientras cantan o escuchan música de los diferentes países. Se podrán utilizar diferentes técnicas empezando por los pinceles, pero también la pintura con los dedos y las manos. Los temas se inspirarán en la cultura y en los autores de los diferentes países

-TABLAU VIVANT



Realización de simples costumbres por ejemplo con material reciclado para reproducir cuadros famosos de la cultura de los diferentes países.

-HISTORIAS DENTRO DE ROLLOS DE PAPEL : Tomando inspiración de las obras de la artista Anastassia Elias se realizarán pequeños escenarios e imágenes de papel dentro de rollos de papel higiénico o vasos. También en este caso se puede pensar empezar por cuentos tradicionales, figuras mitológicas o elementos de la tradición de los diferentes países



-CONSTRUCCIÓN DE UNA ANTENA PARABÓLICA SOLAR ☀️ (tecnología)



Se realizará el modelo de un calienta agua solar que en 10 minutos consigue calentar hasta 50° medio litro de agua. Se necesita una caja de madera pendular que irá orientando hacia los rayos del sol. Una superficie reflejante de papel metálico, tubos de plástico, botellas recicladas. El agua fría sale de la botella de arriba, baja en un tubo a espiral encima del papel metálico que lo calienta y va a caer en la botella de abajo

-CORO SPOT: Los chicos cantan en un coro de diferentes voces canciones tradicionales de los diferentes países. Las piezas musicales se cantarán en sucesión y se intentará entrelazarlas mezclándolas para representar la idea de la unión entre los diferentes países.

-CORO ESCÉNICO: Los chicos cantarán piezas para coro sacadas de la tradición y se realizarán movimientos y coreografías para acompañar la música que se inspiren a las danzas típicas de los varios países

-STORYTELLING CON LOS LADRILLOS LEGO



Los chicos tendrán que desarrollar un tema empezando por la realización de un modelo con ladrillos Lego. A través de la creatividad y de la imaginación irán contando utilizando los modelos como representación y metáfora del contenido que quieren expresar. Es una actividad súper divertida que baja el filtro afectivo y lleva a clase una atmósfera relajada que permite la inclusión y el desarrollo de competencias comunicativas a todos. La actividad crea igualdad entre los pares y cada alumno tiene un rol activo de protagonista de su proceso de aprendizaje.

-CANET DE IDENTIDAD DE PERSONAJES FAMOSOS: Los chicos tendrán que realizar modelos de carnet de identidad buscando informaciones sobre personajes famosos de los diferentes países. Una vez imprimidos o dibujados los diferentes modelos se podrá hacer un juego de adivinanzas en el que los chicos de la misma nacionalidad de un personaje tendrán que adivinar quién basándose sobre las informaciones de sus compañeros de otras nacionalidades



-Studio y difusión de los problemas ambientales en España pero sobre todo en nuestra región y estudio de las medidas de la unión europea al respecto. Estudio y difusión de las soluciones que se están poniendo en marcha para paliar estos problemas. Una vez realizado el trabajo, a través de PPTs o de presentaciones en Etwinning, se darían a conocer al resto de socios a través de las nuevas tecnologías (artículo en ebook, en el blog de cada país que podría estar enlazado a la web del proyecto, carteles, videos,...) También se pueden utilizar los encuentros para hacer las presentaciones.

-Programas de radio sobre el tema/ revista del instituto. Podemos hacerlo aquí con radiointerescolar.

-Elaboración de video-clips o publicidad sobre el tema de la sostenibilidad entre encuentro y encuentro que se presentarán en las movilidades. Se debe tender a que los alumnos hagan propuestas que ellos y sus familias puedan realizar en el día a día.

-Buscar pinturas célebres y realizarlas con materiales reciclables para luego presentar una exposición cuando los socios visiten nuestro instituto.

-Museo del Traje, visita y elaboración de trajes con materiales reciclables en carnaval en cada país y presentación al resto de los socios explicando cómo lo han hecho.

-Darle vida a los cuadros célebres con trajes “ecológicos” para mostrarlo a los socios. Este es un trabajo que se puede hacer con todos los socios invitados cuando vengan a una movilidad.

-Jornada del medioambiente: actividades varias de sensibilización y concienciación en cada uno de los países

-Mercadillo navideño con productos realizados previamente con materiales reciclables.

-Estudio de platos culinarios de cada país en los que se utiliza ingredientes de restos. Por ejemplo, las croquetas, las torrijas, etc...

-Estudio y presentación de cómo antes también se realizaban acciones que mejoraban el medio ambiente, por ejemplo en España las botellas de vidrio no se tiraban, se canjeaban por otras botellas llenas. De hecho el envase se cobraba la primera vez. Yo también recuerdo haber ido con mi envase a comprar leche.

-**Estudio del ruido y consumo de agua**, electricidad, papel, fotocopias, etc en el instituto. Propuestas de cambio y puesta en marcha. Se haría al principio del proyecto y se medirían los cambios al finalizar. Aquí es necesario la complicidad del equipo directivo y/o administración. Nosotros sí lo podemos hacer pero no sé si vosotros podréis. También sería bueno trabajar el tema de la limpieza en el instituto y reciclaje. Nosotros tenemos en todas las clases dos tipos de papeleras y los tapones los reciclados

-**Uso de hierbas y plantas naturales** para la producción de colores naturales que no son químicos.

-**Museo de trajes tradicionales**, visita y propuestas para producción de trajes tradicionales.

-**Producción de ropa y joyas con materiales reciclables** y vestidos tenidos de manera natural.

-**Taller de bailes tradicionales** y presentación de dichos bailes con trajes tradicionales

-**Taller de Teatro** y representación teatral de partes de obras de Teatro Antiguo.

-**Mercadillo navideño** y de pascuas con artesanía y comida tradicional.

-**Taller de periodismo** en griego, ingles, frances, aleman e italiano. Se va a producir un periodico 2 veces al ano, uno en cada cuatrimestre en papel reciclado y tambien en la web sobre las actividades del instituto y las del Proyecto Erasmus+ (hospedaje, viajes, actividades) en los idiomas extranjeros que se imparten en el centro.



Comunicación digital

Facebook

La página Facebook del proyecto ya está lista: cada coordinador es administrado de la página. Un decálogo de buen uso se encarga de proporcionar un marco bien definido y claro a todas las personas que quieran comunicar mediante esta red social.



Etwinning

La plataforma europea Etwinning también ha aprobado nuestra colaboración y nos ha otorgado el derecho a tener un twinspace. Etwinning será nuestra herramienta clave para favorecer los intercambios en seguridad mediante todos los participantes del proyecto. Utilizaremos el twinmail, el tchat, la videoconferencia, y pondremos los trabajos de los alumnos en las páginas. Las familias podrán enterarse de nuestro trabajo gracias a los códigos de sus hijos. Cada coordinador está formado para usar la plataforma, y formará a sus colegas y a sus alumnos.

Portal eTwinning Live ERASMUS +, UNITED COLORS

español Cerrar sesión

INICIO PÁGINAS MATERIALES FOROS EN VIVO MIEMBROS

¿Cómo se ve esto fuera del TwinSpace?

ERASMUS +, UNITED COLORS OF DIVERSITY

Las palabras llaves son creatividad, interculturalidad, sostenibilidad, reciclaje, naturaleza y arte. Las actividades tendrán la finalidad de practicar y mejorar los idiomas y su uso en autonomía desarrollando también competencias relacionadas con el medio ambiente y las diferentes culturas. La naturaleza y el arte serán los hilos que envolverán cada a...

CONFIGURAR

Gaëlle Morel, te damos la bienvenida

CREAR PÁGINA

IMÁGENES

VIDEOS

Tablón de docentes


Diario de proyecto

DESCARGO DE RESPONSABILIDAD AYUDA

Sitio web del proyecto

El sitio web del proyecto está también listo.

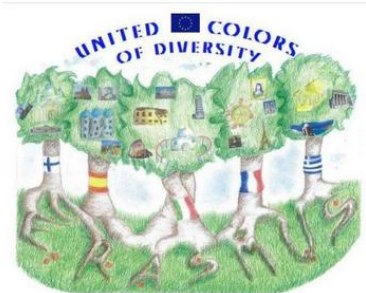
https://www.unitedcolorsofdiversity.tumblr.com 70% initedcolorsofdiversity



HOME ARCHIVE CREDIT

Finland, France, Greece, Italy, Spain

©2014 UNITEDCOLORSOFDIVERSITY
THEME BY HADNUTTHEMES



Parte 3

HERRAMIENTAS DE TRABAJO



Informe intermedio

Estos son los temas que cada centro deberá analizar a lo largo de la colaboración para luego completar el reporte intermedio al final del primer año:

Reporte intermedio



Erasmus+ (Fecha límite 15 June 2019)



- **Presentación del presupuesto:** ¿cómo se utilizan los gastos de gestión general? Aula/ jardín / movilidades extras / otro.
- **Actividades (documentos, instrucciones, fotos de trabajos de alumnos):**
 - Jardines
 - Aula exterior
 - Actividades de artes plásticas
 - Actividades secundarias
 - ¿Valores europeos?
 - ¿Comunicación en lengua extranjera?
 - Lucha contra el fracaso escolar / actividades en binomio
- **Comunicación:** TV, periódicos, internet, sitio web del proyecto, Etwinning, Facebook, etc
- **Evaluación / resultados y análisis:** estudiantes, profesores, familias
- **Movilidades :** país, ¿cuántos alumnos ? programa + objetivos pedagógicos

Evaluación

Esta parte relacionada con la evaluación del proyecto es regida por una serie de cuestionarios que nos permitirán analizar las actividades realizadas durante la colaboración, para medir los progresos según los diferentes ejes dedicados por los socios.

Tenemos esquemas (en francés) que sintetizan la evaluación del proyecto por los alumnos, por los profesores, y lo mismo para la evaluación de una actividad. Luego tenemos un documento que presenta y recapitula todos los cuestionarios, todos online. Estos cuestionarios son:

- Para evaluar las actividades realizadas por los alumnos, antes durante y después de la actividad + un esquema que presenta nuestro análisis
- Para evaluar a los profesores, antes durante y después de la actividad + un esquema que presenta nuestro análisis

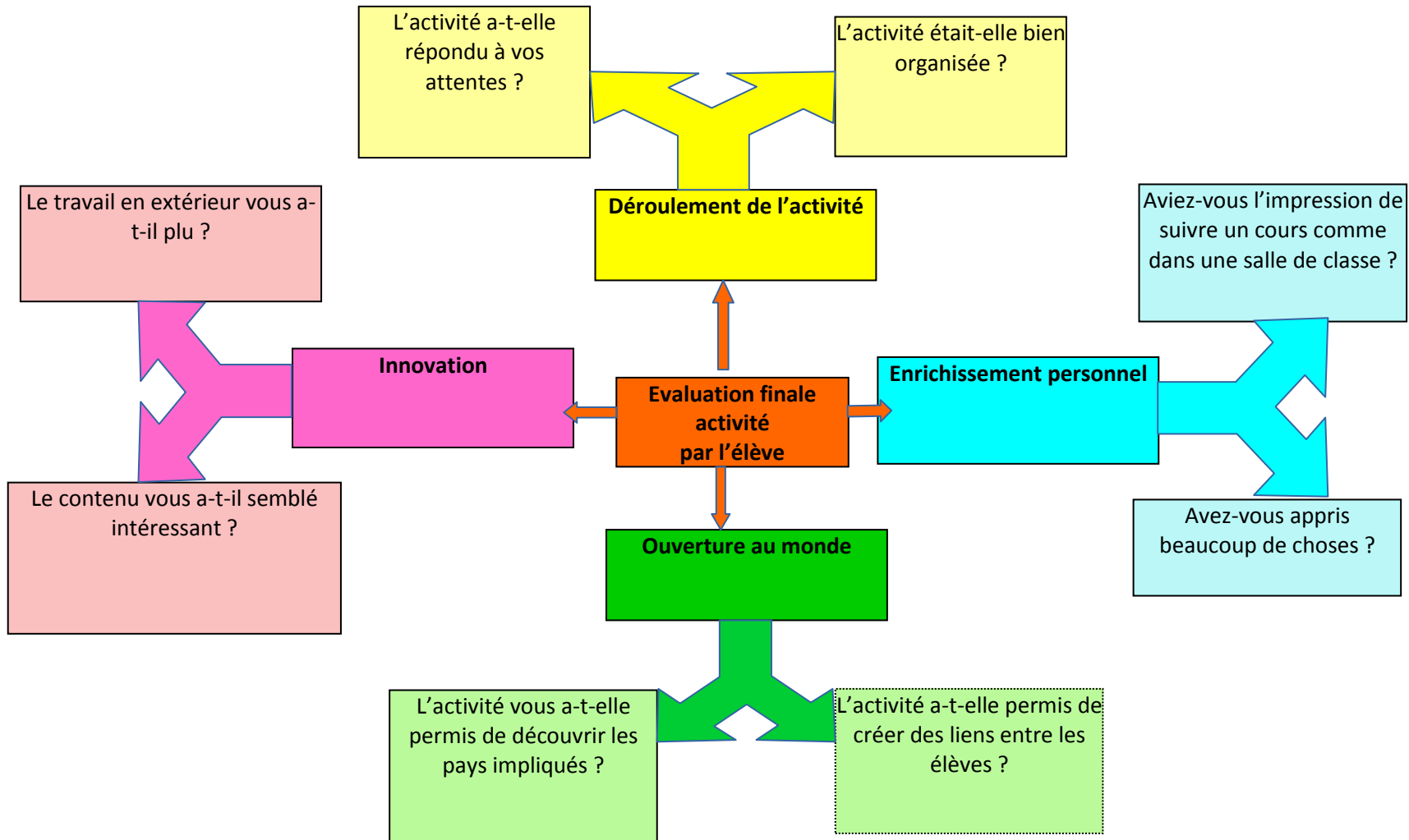
Tenemos cuestionarios para facilitar la elección de los alumnos que participarán en las diferentes movilidades. Y tenemos un cuestionario para analizar la dicha movilidad una vez regresado a casa. Tenemos cuestionarios de evaluación final del proyecto, después de 2 años de colaboración.

Cada centro se encargará de evaluar las actividades, las movilidades y el proyecto de manera más general, y deberá proporcionar para el reporte intermedio un análisis de los resultados mediante gráficos. Cada centro también es libre de elegir el modo que prefiere, online o papel, para realizar la dicha evaluación.

Evaluation d'une activité par les élèves

L'élève donne une note de 1 à 5

L'élève donne une note de 1 à 5



L'élève donne une note de 1 à 5

Le professeur donne une note de 1 à 5

Evaluation du projet par les professeurs

Le professeur donne une note de 1 à 5

Indicateurs : nombres de mails échangés, nombres d'activités, nombres de disciplines impliquées

Le professeur donne une note de 1 à 5

Le professeur donne une note de 1 à 5

Le projet a-t-il permis le travail en interdisciplinarité au sein d'un même établissement ?

Le projet a-t-il permis un travail efficace entre partenaires ?

Déroulement du projet

Le projet a-t-il permis de fédérer les élèves ?

Le projet a-t-il permis de l'acquisition de nouvelles compétences

Climat scolaire

Evaluation projet par les professeurs

Progrès des élèves

Ouverture au monde

Le projet a-t-il permis de développer la communication prof/élève, élève/élève?

Le projet a-t-il permis de l'amélioration du niveau en langues étrangères ?

Indicateurs : baisse des sanctions, enquête de satisfaction

Indicateurs : nombre de compétences acquises, enquête de satisfaction, autonomie en langues lors des mobilités

Le projet a-t-il permis de créer un lien entre les élèves et entre les professeurs des différents pays ?

Le projet a-t-il permis de mieux connaître les pays impliqués ?

Le professeur donne une note de 1 à 5

Indicateurs : baisse des sanctions, enquête de satisfaction, volonté de reconduire le projet, activité sur les réseaux sociaux du rprojet

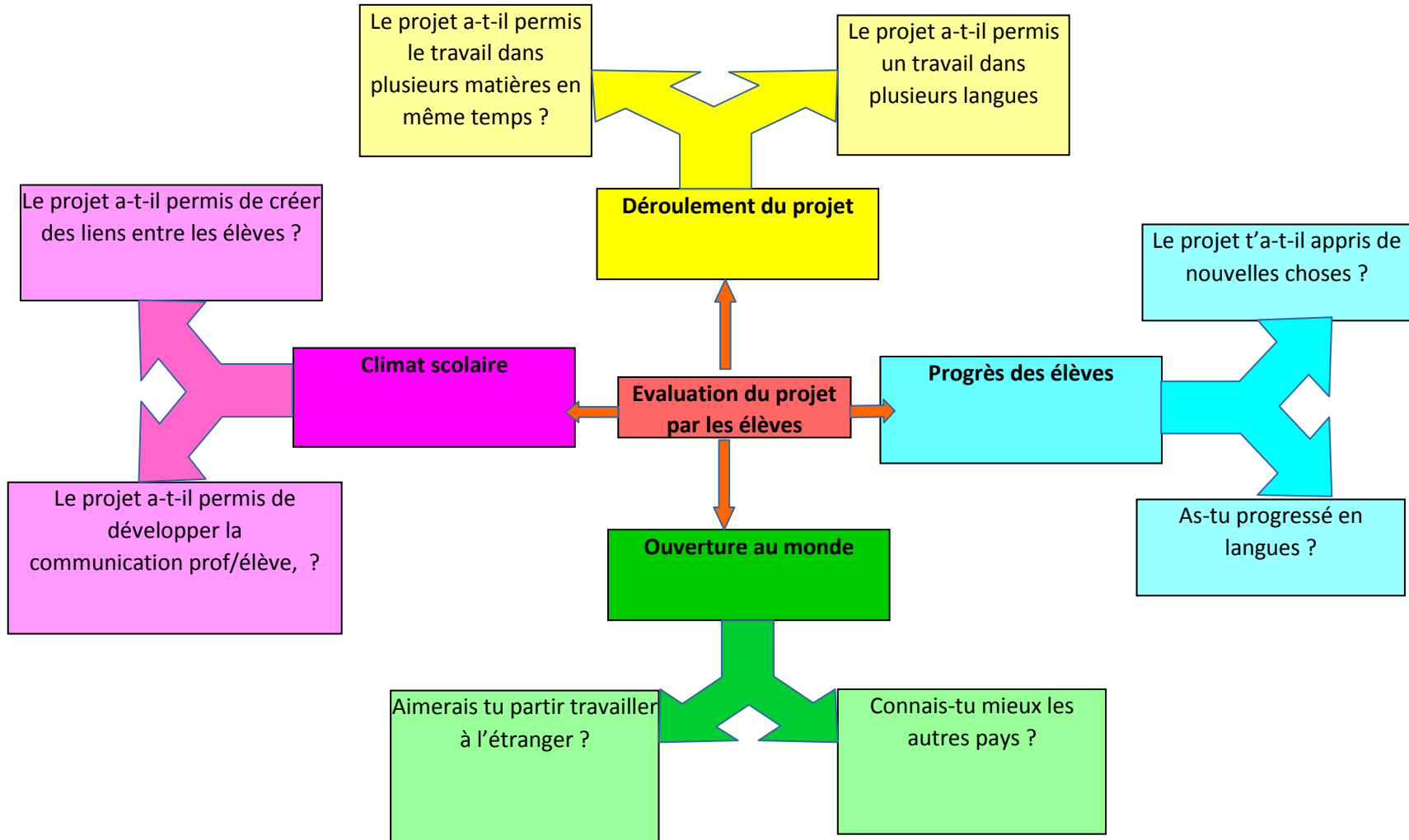
Evaluation du projet par les élèves

Le professeur donne une note de 1 à 5

Indicateurs : nombres de mails échangés, nombres d'activités, nombres de disciplines impliquées

Le professeur donne une note de 1 à 5

Indicateurs : baisse des sanctions, enquête de satisfaction



Le professeur donne une note de 1 à 5

Indicateurs : nombre de compétences acquises, enquête de satisfaction, autonomie en langues lors des mobilités

Le professeur donne une note de 1 à 5

Indicateurs : baisse des sanctions, enquête de satisfaction, volonté de reconduire le projet, activité sur les réseaux sociaux du projet

PROJETS ERASMUS +
2018/2020
Clg Guy de Maupassant

EVALUATIONS DES ACTIVITES
PAR LES ENSEIGNANTS

EVALUATIONS DES ACTIVITES
PAR LES ELEVES



Evaluación alumnos antes de una actividad:

☹ --	→ nada
☹	→ No mucho
☺	→ regular
☺	→ bastante
☺ ++	→ muy bien

Criterios	☹	☹	☺	☺	☺
	--	-		+	++
1. ¿Estás contento/a de participar en esta actividad europea?					
2. ¿Cuál es tu nivel para comunicar enpor escrito?					
3. ¿Cuál es tu nivel para comunicar enal oral?					
4. ¿Sabes mucho acerca de Europa?					
5. ¿Sabes mucho acerca del desarrollo sostenible?					
6. ¿Sabes mucho acerca de las artes plásticas?					
7. ¿Piensas mejorar tus resultados durante esta actividad?					
8. ¿Etwinning te parece fácil ?					
9. ¿Comunicas fácilmente con tus profesores?					
10. ¿Comunicas fácilmente con los alumnos?					

Evaluación alumnos durante una actividad:

☹ --	→ nada
☹	→ No mucho
☺	→ regular
☺	→ bastante
☺ ++	→ muy bien

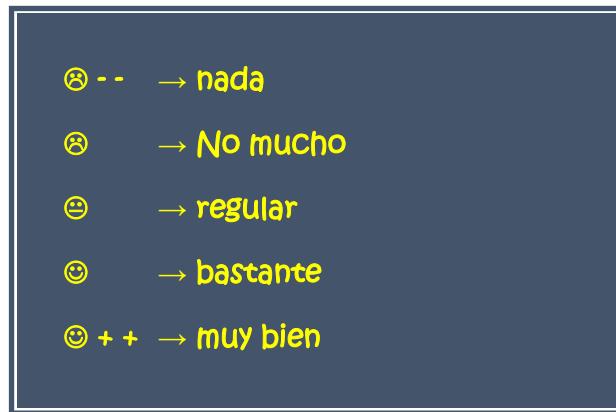
Criterios	☹ --	☹ -	☺	☺ +	☺ ++
1. ¿Estás contento/a de participar en esta actividad europea?					
2. ¿Estás mejorando tu capacidad a comunicar enpor escrito?					
3. ¿Estás mejorando tu capacidad a comunicar enal oral					
4. ¿Aprendes mucho acerca de Europa?					
5. ¿Aprendes mucho acerca del desarrollo sostenible?					
6. ¿Aprendes mucho acerca de las artes plásticas?					
7. ¿Te estás mejorando a lo largo de esta actividad?					
8. ¿Etwinning te parece fácil ?					
9. ¿Comunicas fácilmente con tus profesores?					
10. ¿Comunicas fácilmente con los alumnos?					

Evaluación alumnos después de una actividad:

☹ --	→ nada
☹	→ No mucho
😊	→ regular
😊	→ bastante
😊 ++	→ muy bien

Criterios	☹ --	☹ -	😊	😊 +	😊 ++
1. ¿Estás contento/a de haber participado en esta actividad europea?					
2. Al final de esta actividad, te has mejorado para comunicar enpor escrito?					
3. Al final de esta actividad, te has mejorado para comunicar enal oral?					
4. ¿Has aprendido mucho acerca de Europa?					
5. ¿Has aprendido mucho acerca del desarrollo sostenible?					
6. Has aprendido mucho acerca de las artes plásticas?					
7. ¿Te ha parecido fácil utilizar Etwinning?					
8. ¿Has comunicado más fácilmente con tus profesores?					
9. ¿Has comunicado más fácilmente con los otros alumnos?					
10. ¿Quieres hacer otra actividad de este tipo?					

Evaluación profesores antes de una actividad:



Criterios	😞 --	😞 -	😐	😊 +	😊 ++
11. ¿Está Ud. contento/a de participar en esta actividad europea?					
12. ¿Sabe Ud mucho acerca de Europa?					
13. ¿Sabe Ud mucho acerca del desarrollo sostenible?					
14. ¿Sabe Ud mucho acerca de las artes plásticas?					
15. ¿Piensa Ud. mejorar sus conocimientos de su asignatura durante esta actividad?					
16. ¿Etwinning le parece fácil ?					
17. ¿Piensa Ud adquirir nuevas competencias acerca de las TIC gracias a esta actividad?					
18. ¿Comunica Ud. fácilmente con los otros profesores?					
19. ¿Comunica Ud fácilmente con los alumnos?					
20. ¿Cree Ud que esta actividad va a modificar su manera de impartir clase?					

Evaluación profesores durante una actividad:

☹ --	→ nada
☹	→ No mucho
☺	→ regular
☺	→ bastante
☺ ++	→ muy bien

Criterios	☹ --	☹ -	☺	☺ +	☺ ++
11. ¿Está Ud. contento/a de participar en esta actividad europea?					
12. ¿Aprende Ud. mucho acerca de Europa?					
13. ¿Aprende Ud. mucho acerca del desarrollo sostenible?					
14. ¿Aprende Ud mucho acerca de las artes plásticas?					
15. ¿Ud está mejorando sus conocimientos de su asignatura gracias a esta actividad?					
16. ¿Etwinning le parece fácil ?					
17. ¿Está Ud adquiriendo nuevas competencias acerca de las TIC gracias a esta actividad?					
18. ¿Comunica Ud fácilmente con los otros profesores?					
19. ¿Comunica Ud más fácilmente con los alumnos?					
20. ¿Cree Ud que esta actividad está modificando su manera de impartir clase?					

Evaluación profesores después de una actividad:

☹ --	→ nada
☹	→ No mucho
☺	→ regular
☺	→ bastante
☺ ++	→ muy bien

Criterios	☹ --	☹ -	☺	☺ +	☺ ++
11. ¿Está Ud. contento/a de haber participado en esta actividad europea?					
12. ¿Ha aprendido Ud. mucho acerca de Europa?					
13. ¿Ha aprendido Ud. mucho acerca del desarrollo sostenible?					
14. ¿Ha aprendido Ud. acerca de las artes plásticas?					
15. ¿Ud. Piensa haber mejorado sus conocimientos de su asignatura gracias a esta actividad?					
16. ¿Le ha parecido fácil utilizar Etwinning?					
17. ¿Ud piensa haber adquirido nuevas competencias TIC gracias a esta actividad?					
18. ¿Ha comunicado Ud. más fácilmente con los profesores?					
19. ¿Ha comunicado Ud. más fácilmente con los otros alumnos?					
20. ¿Le gustaría participar en otra actividad de este tipo?					

Cuestionario : ¿Ganas de movilidad ?

1. ¿Te gusta ir al colegio?

sí	no
----	----

Sí, ¿por qué?

No, ¿por qué?

2. ¿Practicas actividades extraescolares ¿ (artísticas, deportivas, musicales...)

Si oui, lesquelles ?

sí	no
----	----

3. ¿Cuáles son tus ocios?

4. ¿Ya has participado en **campos**?

sí	no
----	----

Sí, te ha gustado?

5. ¿Estás acostumbrado/a a ir a dormir fuera de tu casa, en casa de familiares o amigos?

sí	no
----	----

6. ¿Ya has ido de viaje al extranjero?

sí	no
----	----

Sí, ¿te ha gustado?

No, ¿te gustaría?

7. ¿Te interesa conocer otros países?

sí	No
----	----

Sí, ¿por qué?

No, ¿por qué?

8. ¿Eres una persona abierta, sociable, que se comunica fácilmente con los demás?

sí	no
----	----

9. Cuando tienes dificultades, ¿pides ayuda fácilmente?

sí	no
----	----

10. ¿Te sientes capaz de ir lejos de tu casa durante una semana?

sí	no
----	----

11. Ir una semana a casa de un correspondiente Erasmus de otro país:

	Un poco	Bastante	Muchísimo	Nada
Te asusta				
Sientes curiosidad				
Te anima				

12. ¿Te gusta hablar idiomas diferentes de tu lengua materna?

sí	no
----	----

13. ¿Te parece útil para el futuro saber hablar varias lenguas?

sí	no
----	----

Sí, ¿por qué?

No, ¿por qué?

14. ¿Te sientes europeo ?

sí	no
----	----

15. ¿Te gustaría trabajar en la Unión Europea?

sí	no
----	----

16. ¿Piensas que durante un viaje en el extranjero, mejorarías tu nivel en lengua extranjera?

sí	no
----	----

17. ¿Qué esperas de un viaje con Erasmus + ?



Conclusión

Todo el equipo europeo del proyecto “United colors of diversity” lleva meses colaborando, reflexionando e imaginando nuestra colaboración de la manera más positiva y enriquecedora para los alumnos, los profesores, las familias, y todas las personas que cruzarán el camino de nuestra aventura.

Esperamos haber convencido de lo serio de nuestro propósito, y de las ganas que tenemos todos por cambiar las mentalidades y ayudar a nuestros alumnos a tener una vida mejor gracias a la participación en una colaboración Erasmus Plus.

Gracias,

Gaëlle MOREL

Coordinadora francesa

“United Colors of Diversity”

Erasmus +

