

SCHEDA PROGETTO PER ACCORDO DI RETE

1. Identificazione del Progetto

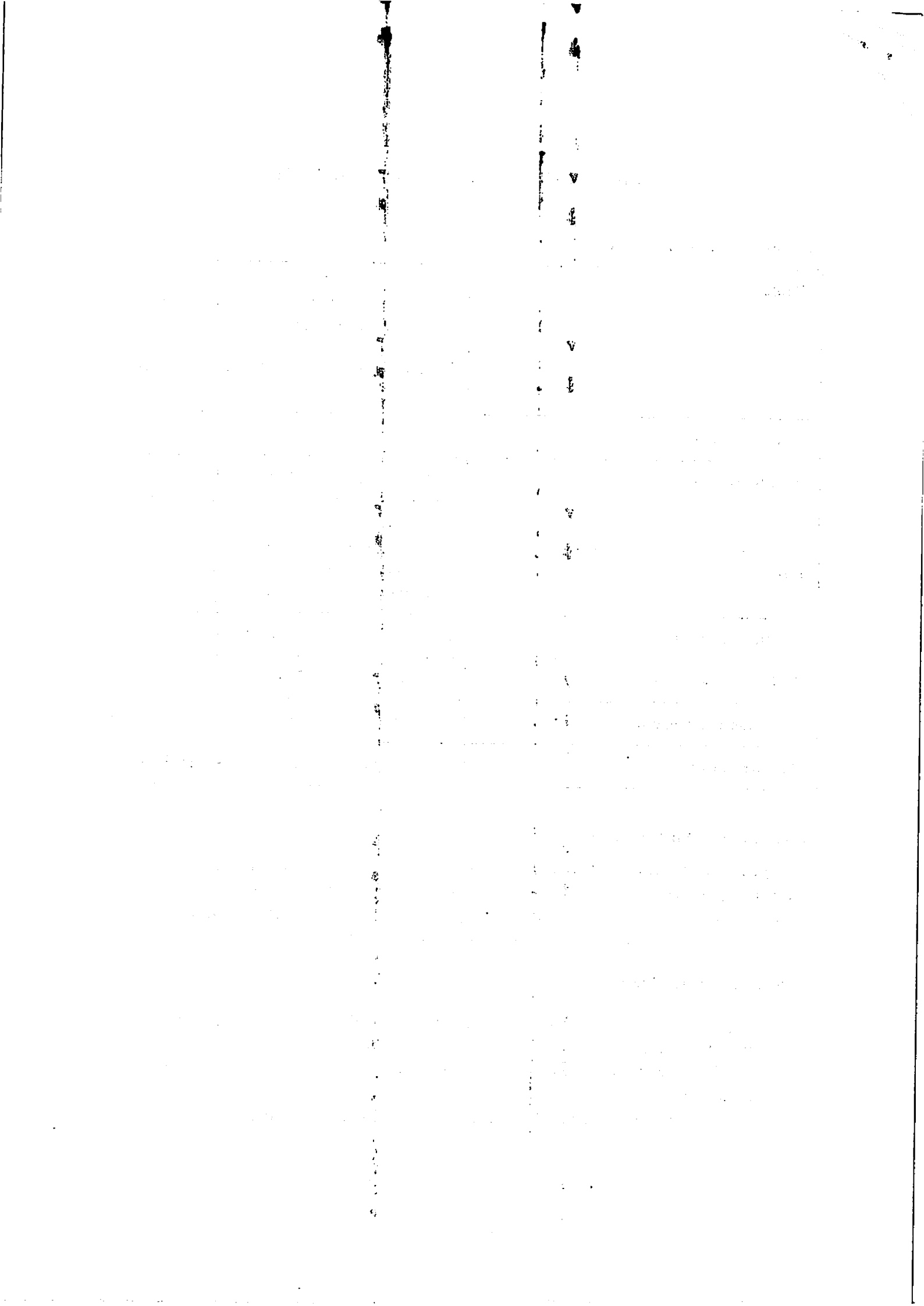
Titolo Progetto	Le Français Arc-en-ciel: Peer Education Linguistica Inter-ciclo I liceali insegnano il francese ai più piccoli)
Istituto Proponente	I.I.S. Gaetano De Sanctis
Istituto Partner	Istituto Comprensivo NITTI, sedi Ferrante Aporti e Mengotti (Scuola Primaria / Scuola Secondaria)
Destinatari	Classi Terze (3 corsi) e Quarte (2 corsi) della Scuola Primaria e Secondaria (1 corso)
Durata Intervento	2 ore (120 minuti) per classe/gruppo classe
Periodo di Svolgimento	II Quadrimestre 2025/2026
Referente del progetto	Prof.ssa Iulia Maximinian
Docenti coinvolti	Prof.sse Franca Pacitti e Francesca De Lellis

2. Premessa e Obiettivi Generali

Il progetto si inserisce nelle attività di orientamento e *peer education* estesa a due cicli scolastici, offrendo agli studenti del Liceo un'esperienza di cittadinanza attiva e sviluppo delle *soft skills* (pianificazione, comunicazione, gestione del gruppo), e agli alunni della Scuola Primaria e Secondaria un primo approccio motivante e inclusivo alla lingua francese.

Obiettivi Formativi (Liceo)

1. Sviluppo di *soft skills* avanzate: pianificazione, comunicazione adattiva e gestione delle dinamiche di gruppo.
2. Acquisizione di metodologie didattiche differenziate per fasce d'età (ludico-visiva e teatrale-situazionale).
3. Promozione dell'orientamento all'insegnamento e alla cittadinanza attiva.



Obiettivi Linguistici (Scuola Primaria)

1. Abituare l'orecchio ai suoni e all'intonazione della lingua francese (Fonologia).
2. Acquisizione di un vocabolario essenziale e frasi di cortesia (*Bonjour, Merci, S'il vous plaît*).
3. Comprensione e ripetizione di semplici filastrocche ritmiche.
4. Associazione figura-parola attraverso personaggi e strumenti visivi.
5. Collegamento tra la lingua e la cultura attraverso l'uso di personaggi e scenari di vita.

3. Metodologia e Materiali

Il progetto adotta una **doppia metodologia** tarata specificatamente sul pubblico:

- **Scuola Primaria:** Metodologia **Ludica, Visiva e Cinestetica** (uso di mascotte, colori, canto e movimento) – Tema del "Giardino".
- **Scuola Secondaria:** Metodologia **Teatrale, Situazionale e a Bassa Soglia** (drammatizzazione di brevi dialoghi e *role-play*) – Tema del "Viaggio/Vita in Francia".

4. Scaletta delle Attività (Intervento di 2 Ore)

L'intervento è strutturato in tre fasi operative:

A. Intervento Scuola Primaria: "Voyage au Jardin Français"

FASE	Durata	Attività Principale	Focus Linguistico
I (Accoglienza)	25 min	Incontro con le mascotte <i>Papillon Bella</i> (farfalla) e <i>Henri</i> (girasole)	Saluti (<i>Bonjour, Comment ça va?</i>) Presentazione (<i>Je m'appelle...</i>).
II (Sviluppo)	60 min	- Caccia al Colore - Emozioni dei Fiori (mimare le emozioni: <i>content, triste</i>) - Laboratorio creativo: Costruiamo <i>Papillon Bella</i> et <i>Henri</i> (ogni bambino colora un'ala piccola e/o un petalo scrivendo sopra il suo nome e/o una parola in francese)	Colori primari (ROUGE, BLEU, VERT, JAUNE), Numeri 1-3 Filastrocche: <i>Un, Deux, Trois / Papillon vole</i>

III (Conclusione)	35 min	- assemblaggio e consegna delle sagome di Papillon e Henri come "Guardiani del Francese" per la classe. - Canto finale <i>Bonjour, Bonjour!</i> e <i>Papillon vole</i> con movimenti e battiti di mani. - Saluti finali	Rinforzo uditivo e congedo (<i>Au revoir, Merci</i>).
--------------------------	--------	---	---

VARIANTI PER CLASSI DIVERSE

Per 3^a primaria:

- Più movimento, meno parole (massimo 10-12)
- Giochi più semplici
- Più tempo per ogni attività

Per 4^a primaria:

- Mini dialoghi più complessi
- Possono scrivere parole (non solo disegnare)
- Sfide di velocità tra squadre

5. Risultati Attesi

- Coinvolgimento attivo degli alunni della Scuola Primaria.
- Capacità degli alunni di riconoscere e ripetere correttamente alcune semplici parole in francese.
- Sviluppo di una percezione positiva e ludica della lingua francese tra i giovani alunni.

Follow-up e Valutazione

- **Per la Scuola Primaria:** Lascito del materiale didattico:
 - ❖ un **cartellone gigante** con Papillon
 - ❖ un **cartellone gigante** con Henri
 - ❖ due **filastrocche** da appendere in classe per un rinforzo autonomo da parte dell'insegnante di classe.
- **Per il Liceo:** Autovalutazione dei liceali sull'efficacia delle metodologie e sulla gestione delle dinamiche di gruppo.

B. Intervento Scuola Secondaria: "Théâtre Flash"

FASE	Durata	Attività Principale	Focus Linguistico
I (Riscaldamento Linguistico)	20 min	- Saluti esagerati: i liceali entrano come attori francesi: basco sulla testa, sciarpa, baguette finta - Presentazioni - Frasi utili per scene	Sensibilizzazione fonetica e intonazione emotiva (<i>Salut!, Bonjour! Ça va? Au revoir!</i>).
II (Laboratorio di Drammatizzazione)	60 min	- Laboratorio attoriale: attivazione teatrale (gioco - dire "Bonjour!" con emozioni diverse) - Scene Teatrali Guidate: 5 copioni con scene brevi. I ragazzi si dividono in gruppi di 4-5 persone - Prove di coaching da parte dei liceali	Pratica della frase per ordinare: " <i>Je voudrais un croissant, s'il vous plaît.</i> ", etc...
III (Messa in Scena)	40 min	-Spettacolo teatrale "La Scena Migliore" e Riflessione Finale + Premiazioni Creative	<i>Speaking</i> pratico, formule di cortesia (<i>Bonne journée!</i>) e connessione culturale.

5. Risultati Attesi

- Coinvolgimento attivo del 90% degli alunni in entrambi i cicli.
- Sviluppo di una percezione positiva della lingua francese come strumento di comunicazione e divertimento.
- Capacità degli alunni di riconoscere e ripetere correttamente alcune semplici parole in francese.
- Miglioramento delle *soft skills* di *public speaking* e *coaching* nei liceali.

6. Follow-up e Valutazione

- Per la Scuola Primaria:
un cartellone con Papillon Bella

un cartellone con Henri

due filastrocche da appendere in classe per un rinforzo autonomo da parte dell'insegnante di classe.

- Per la Scuola Secondaria:
 - un cartellone del Dialogo Base (Al Bar)
 - un breve glossario
 - la mascotte Sacha le Chat da appendere in classe.
- Per il Liceo: Autovalutazione dei liceali sull'efficacia delle metodologie e sulla gestione delle dinamiche di gruppo.