

VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA SECONDARIA DI 1°

OTTIMO	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico	Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati
	Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio
DISTINTO	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico	Ha acquisito in modo completo conoscenze ed abilità degli argomenti trattati
	Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	Comunica in modo vario e appropriato
BUONO	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico	Ha acquisito conoscenze ed abilità abbastanza complete degli argomenti trattati
	Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	Comunica in modo adeguato
DISCRETO	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico	Ha acquisito conoscenze ed abilità quasi complete degli argomenti trattati
	Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	Comunica in modo semplice
SUFFICIENTE	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico	Ha acquisito conoscenze ed abilità basilari degli argomenti trattati
	Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	Comunica in modo essenziale
INSUFFICIENTE	Conoscenza del contenuto e capacità di utilizzarlo anche attraverso l'uso di un linguaggio specifico	Ha acquisito conoscenze ed abilità in modo incompleto degli argomenti trattati
	Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	Comunica in modo non sempre adeguato



ARTE E IMMAGINE - GRIGLIA DI OSSERVAZIONE RUBRICA VALUTAZIONE PRODOTTO FINALE

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI INDICATORI	LIVELLI				M
		INIZIALE 4/5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPAPARE AD IMPARARE	Rispetta i TEMPI e le CONSEGNE	☐ raramente	☐ saltuariamente	☐ spesso	☐ sempre	
	Ricerca e organizza nuove informazioni	☐ a livello principiante se guidato	☐ a livello principiante	☐ in modo autonomo	☐ in modo esperto	
	Integra e CONDIVIDE il proprio lavoro con quello degli altri	☐ se sollecitato	☐ passivamente	☐ in autonomia	☐ attivamente	
MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	REALIZZA un elaborato CREATIVO Con L'utilizzo delle Regole Della Rappresentazione Visiva (DISEGNO e COLORE)	☐ in modo elementare	☐ in modo semplice	☐ in modo pertinente	☐ in modo pertinente e originale	
	Mostra CAPACITÀ ESPRESSIVE	☐ limitate	☐ accettabili	☐ apprezzabili	☐ elevate	
	Conosce i CODICI e le REGOLE compositive delle immagini e della comunicazione multimediale	☐ frammentaria	☐ basilare	☐ apprezzabile	☐ estesa	
IMPRENDITORIALE	Produce IDEE E PROGETTI CREATIVI e Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati alla RICHIESTA	☐ solo se guidato	☐ raramente	☐ in molte situazioni	☐ con consapevolezza	
	Si assume le proprie RESPONSABILITÀ	☐ se sollecitato	☐ talvolta	☐ spesso	☐ sempre	
DIGITALE	Usa le TECNOLOGIE per ricercare INFORMAZIONI e sviluppare CREATIVITA'	☐ in modo dispersivo	☐ in modo esecutivo	☐ in modo autonomo	☐ in modo esperto	
	Rielabora creativamente IMMAGINI, FOTO, scritte, elementi ICONICI e visivi per produrre nuove immagini	☐ solo se guidato	☐ in modo basilare	☐ in modo appropriato	☐ in modo originale	



Con L'Europa investiamo nel vostro futuro



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

Istituto Comprensivo "VIA F.S. NITTI"

Via Francesco Saverio Nitti, 61- 00191 Roma 06 36304908 – fax 06 36299672

28° Distretto - Cod. Mecc: RMIC8F3003 – Cod. Fisc: 97713190581

e-mail: rmic8f3003@istruzione.it / RMIC8F3003@PEC.ISTRUZIONE.IT

sito web: www.icvianitti.it - Codice Univoco UFQU2B

DIPARTIMENTO DI ARTE E IMMAGINE

Griglia di osservazione teoria/compito di teoria

titolo compito

fase

data

.....

INDICATORI	LIVELLI			
	1	2	3	4
	descrittori			
a. organizzazione del discorso	frammentaria	schematica	ordinata	evidente
b. registro linguistico usato	colloquiale	abbastanza controllato	formale	specialistico
c. uso del lessico specifico	solo se sollecitato	sporadico	frequente	sistematico
d. atteggiamento	disinteressato	passivo	coinvolto	proattivo
e. quantità dei contenuti	modesta	solo concetti principali	maggior parte dei concetti	completa
f. livello di approfondimento dei contenuti	limitato	essenziale	puntuale	rielaborato

per ogni alunno inserire il livello in formato numerico (1-4) raggiunto per ogni indicatore ed eventuali note

[illegible]

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TECNOLOGIA

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI IN DECIMI
Vedere, osservare, sperimentare	• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Saper riconoscere le fasi di un processo tecnico e le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. • Riconosce nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni con l'uomo e l'ambiente	Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo autonomo e accurato. Riconosce in modo accurato i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	10
		Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo autonomo e corretto. Riconosce in modo preciso i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	9
		Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo corretto. Riconosce in modo abbastanza preciso i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	8
		Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo abbastanza corretto. Riconosce in modo abbastanza corretto i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	7
		Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo superficiale. Riconosce in modo superficiale i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	6

		Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo parziale.	5
		Riconosce in modo parziale i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	
Prevedere, immaginare, progettare	- Sviluppare la capacità di ideazione e di realizzazione di progetti - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo frammentario.	4
		Riconosce in modo frammentario i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	
		Ha una conoscenza completa degli argomenti, li espone in modo organizzato e approfondito e sa effettuare collegamenti complessi e interdisciplinari.	10
		Conosce ed espone in modo corretto, completo, esaustivo gli argomenti. Usa correttamente la terminologia e sa effettuare collegamenti interdisciplinari.	9
		Ha una conoscenza complessiva degli argomenti; dimostra capacità di analisi e di sintesi, e si esprime con una terminologia esatta.	8
		Sa osservare ed analizzare la realtà e conosce gli argomenti in maniera complessiva. Non sempre si esprime con una terminologia corretta. Sa effettuare semplici collegamenti.	7
		La conoscenza degli argomenti è essenziale e talvolta mnemonica, la terminologia non è sempre corretta.	6
		Conosce gli argomenti in modo parziale e confuso; si esprime con un linguaggio ed una terminologia scorretti.	5
		Possiede una preparazione gravemente lacunosa e frammentaria, non è in grado di utilizzare le informazioni e di comprendere i testi scolastici.	4

Intervenire, trasformare e produrre	• Capire gli interventi e le trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per soddisfare i propri bisogni. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente che ci circonda. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso e autonomo. Comprende pienamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo completo e approfondito.	10
		Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso. Comprende e usa in modo sicuro il linguaggio tecnico. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo completo.	9
		Conosce ed usa le varie tecniche in modo sicuro. Usa con padronanza il linguaggio tecnico. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo abbastanza completo.	8
		Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto. Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo parziale.	7
		Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo limitato.	6
		È incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo frammentario	5
		Utilizza in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere ed utilizzare il linguaggio tecnico. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni solo se guidato.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: DISEGNO TECNICO

PARAMETRO	DESCRIPTORI	PUNTI
Correttezza dell'esecuzione e dell'utilizzo degli strumenti tecnici - Comprensione della consegna - Precisione - Capacità di utilizzo degli strumenti tecnici	L'elaborato è realizzato in modo sicuro e autonomo, con ottima precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	4
	L'elaborato è realizzato in modo abbastanza sicuro e autonomo, con buona precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	3,5
	L'elaborato è realizzato in modo generalmente corretto, con apprezzabile precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	3
	L'elaborato è realizzato in modo abbastanza corretto, con discreta precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	2,5
	L'elaborato è realizzato nei suoi punti essenziali, con discreta autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	2
	L'elaborato è realizzato nei suoi punti essenziali, con scarsa autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	1,5
	L'elaborato è realizzato con difficoltà, con scarsa autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	1
	L'elaborato è realizzato con gravi difficoltà, con scarsa autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	0,5
	L'elaborato è realizzato con gravi difficoltà senza nessuna autonomia né precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	0

Qualità del tratto grafico - Uniformità del tratto - Precisione del tratto - Corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	Il tratto grafico è uniforme e preciso, con corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	2
	Il tratto grafico è abbastanza uniforme e preciso, con corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	1,5
	Il tratto grafico è a tratti disomogeneo e impreciso, con qualche errore nell'utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	1
	Il tratto grafico è disomogeneo e impreciso, con scarsa attenzione al corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	0,5
	Il tratto grafico è del tutto disomogeneo e impreciso, con nessuna attenzione al corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	0
Completezza dell'elaborato - Costruzione grafica - Denominazioni - Cartiglio	L'elaborato soddisfa le richieste della consegna in modo completo e preciso	2
	L'elaborato soddisfa le richieste della consegna in modo abbastanza completo e preciso	1,5
	L'elaborato soddisfa le richieste della consegna in modo parziale	1
	L'elaborato soddisfa le richieste della consegna in modo frammentario	0,5
	L'elaborato non soddisfa minimamente le richieste della consegna	0
Ordine e pulizia - Posizionamento del disegno - Pulizia del foglio	La tavola è ordinata e pulita	2
	La tavola è ordinata ma poco pulita / la tavola è pulita ma poco ordinata	1,5
	La tavola è abbastanza ordinata e pulita	1
	La tavola è disordinata e poco pulita	0,5
	La tavola è estremamente disordinata e sporca	0
		TOT/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I –II –III

NUCLEI TEMATICI (INDICATORI):

- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto	Livello
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	L'alunno comincia a prendere coscienza delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti. Acquisisce abilità motorie di base.	- L'alunno utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale	Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza.	10/9	Avanzato
			Utilizza e correla le variabili spazio temporali in azioni motorie complesse	8	Intermedio
			Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni strutturate.	7	Iniziale
			Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio temporali.	6	Base
			Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici. Fatica a controllare il corpo nelle sue relazioni spazio temporali.	5	Parzialmente raggiunto
			Anche in situazioni semplici facilitate non coordina le abilità motorie di base e non controlla il corpo nelle sue relazioni spazio temporali.	4	Non raggiunto
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per	- L'alunno conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie	Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	10/9	Avanzato

COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	8	Intermedio
			Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	7	Iniziale
			Utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi.	6	Base
			Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo.	5	Parzialmente
			Non è in grado di utilizzare nessun codice per comunicare in modo espressivo.	4	raggiunto Non raggiunto
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno rispetta le regole del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri ed è capace di integrarsi nel gruppo.	- Padroneggia le molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play.	10/9	Avanzato
			Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole mettendo in atto comportamenti corretti.	8	Intermedio
			Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali.	7	Iniziale
			Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	6	Base
			Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche, rispettando semplici regole.	5	Parzialmente raggiunto
			Anche se guidato, in situazioni facilitate, non è in grado di utilizzare abilità tecniche rispettando le regole di base.	4	Non raggiunto
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.	- L'alunno acquista consapevolezza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applica a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Modula lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di	Adotta autonomamente, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria.	10/9	Avanzato
			Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	8	Intermedio

		controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere.	7	Iniziale
			Applica comportamenti adeguati per la propria sicurezza, salute e benessere.	6	Base
			Guidato applica comportamenti adeguati per la sicurezza e per la propria salute.	5	Parzialmente raggiunto
			Guidato non è in grado di applicare comportamenti essenziali per la sicurezza e per la propria salute.	4	Non raggiunto

Griglia per la valutazione degli elaborati d'Italiano
Dipartimento di Lettere-I.C. VIA NITTI

CONTENUTO	ESPOSIZIONE
Pertinenza non pertinente 0 poco pertinente 1 parzialmente pertinente 2 pienamente pertinente 3	Proprietà e ricchezza lessicale lessico povero 0 semplice 1 in fase di maturazione 2 appropriato/adequato 3
Organicità non organico 0 poco organico 1 in parte organico 2 del tutto organico 3	Correttezza morfosintattica assente 0 scarsa 1 parziale 2 piena 3
Ricchezza (elaboraz. Contenuti) povero 0 modesto 1 abbastanza sviluppato 2 completo ed esauriente 3	Correttezza ortografica assente 0 scarsa 1 parziale 2 piena 3

VALUTAZIONE

Somma	Voto
8	4
9	5
10	5 ¹ / ₂
11	6
12	6 ¹ / ₂
13	7
14	7 ¹ / ₂
15	8
16	8 ¹ / ₂
17	9
18	10

SCRITTI DI ESAME (senza i mezzi voti)

9-10 p. = voto 5 11-12 p. = voto 6 13-14 p. = voto 7 15-16 p = voto 8
17p = 9 18p = 10

Griglia per la valutazione degli elaborati d'Italiano per alunni con DSA
Dipartimento di Lettere-I.C. VIA NITTI

CONTENUTO		ESPOSIZIONE	
Pertinenza		Proprietà e ricchezza lessicale	
non pertinente	0	lessico povero	0
poco pertinente	1	semplice	1
parzialmente pertinente	2	in fase di maturazione	2
pienamente pertinente	3	appropriato/adeguato	3
Organicità		Somma	Voto
non organico	0	2	4
poco organico	1	3	4,5
in parte organico	2	4	5 e 5+
del tutto organico	3	5	5,5
Ricchezza (elaboraz. Contenuti)		6	6 e 6+
povero	0	7	6,5
modesto	1	8	7 e 7+
abbastanza sviluppato	2	9	7,5
completo ed esauriente	3	10	8 e 8+
		11	8,5 e 9
		12	9,5 e 10

valutazione

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE ORALI – DIPARTIMENTO DI LETTERE I.C. NITTI

CRITERI DI RIFERIMENTO:

- **Organicità**
- **Conoscenza dei contenuti**
- **Uso del lessico/terminologia specifica**
- **Uso di tecniche/strumenti di osservazione e analisi**
- **Capacità di operare collegamenti e cogliere relazioni**

GIUDIZIO	VOTO
Espone in modo organico, con adeguato uso del lessico specifico, dimostrando piena conoscenza dei contenuti, che sa mettere in relazione e analizzare attraverso gli opportuni strumenti e tecniche operative.	10
Espone in modo organico, con un buon uso del lessico specifico, dimostrando una soddisfacente conoscenza dei contenuti, di cui coglie relazioni fondamentali, operando collegamenti. Adeguate l'uso di tecniche e degli strumenti operativi.	9
Espone in modo organico, dimostrando una buona conoscenza del lessico specifico e dei contenuti, di cui riesce a cogliere relazioni fondamentali. Si orienta nell'uso di tecniche e degli strumenti operativi.	8
Espone in modo abbastanza organico, discreta la conoscenza dei contenuti e del lessico specifico, pur con qualche lacuna . Riesce a cogliere alcune relazioni fondamentali e ad orientarsi nell'uso di tecniche e strumenti operativi, se sollecitato/guidato .	7
Espone in modo poco organico (frammentario/incerto/confuso) , con uso parziale del lessico specifico, delle tecniche e degli strumenti operativi. Solo se guidato , riesce a cogliere alcuni collegamenti relazioni essenziali. La conoscenza dei contenuti, pur se lacunosa, risulta globalmente accettabile	6
Espone in modo stentato; a volte improprio e/o generico l'uso del lessico specifico. La conoscenza dei contenuti è carente e poco organizzata . Difficoltà nell'operare collegamenti e cogliere relazioni nonché nell'uso di tecniche e strumenti operativi.	5
Ha risposto solo a poche domande , in modo frammentario e stentato , dimostrando una inadeguata conoscenza dei contenuti e del lessico specifico. Non si orienta, pur se guidato, nell'uso di tecniche/strumenti operativi	4
IMPREPARATO – non sa rispondere, ammette di non aver studiato	4
DSA: laddove specificato nel PDP , sarà consentito l'utilizzo di mappe/strumenti compensativi e il giudizio/voto terrà conto delle difficoltà specifiche dell'alunno, non essendo esse uniformi nei soggetti in questione.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
MUSICA
CLASSI PRIME – SECONDE - TERZE

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno	
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; conosce ed applica le principali regole di teoria musicale in maniera funzionale alla lettura e alla produzione musicale	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; conoscere e applicare le principali regole di teoria musicale	usa in maniera eccellente la notazione musicale; conosce ed utilizza con estrema sicurezza le regole apprese	10
			usa con pertinenza e sicurezza la notazione musicale; conosce ed applica correttamente le regole apprese	9
			usa con proprietà la notazione musicale; conosce ed applica le regole apprese	8
			usa con correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con discreta sicurezza le regole apprese	7
			usa con accettabile correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con sufficiente sicurezza le regole apprese	6
			usa con parziale correttezza la notazione musicale; mostra qualche incertezza nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese	5
			usa in modo spesso scorretto la notazione musicale; è molto incerto nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno	
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, individuali e di gruppo, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali; è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, semplici sequenze ritmiche e melodiche	Eseguire in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; eseguire anche improvvisando semplici sequenze ritmiche / melodiche	Esegue in modo molto corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza e sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare in modo corretto e consapevole semplici sequenze ritmico / melodiche	10
			esegue in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza e sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare in modo corretto semplici sequenze ritmico / melodiche	9
			esegue in modo corretto brani strumentali e vocali; esegue con correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare semplici sequenze ritmico / melodiche	8
			Esegue in modo sostanzialmente corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con accettabile sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare in modo accettabile semplici sequenze ritmico / melodiche	7
			Esegue in modo sufficientemente corretto brani strumentali e vocali; esegue accettabile correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo manifesta qualche incertezza nell'improvvisazione di semplici sequenze ritmico / melodiche	6

			Esegue in modo parzialmente corretto brani strumentali e vocali; esegue qualche incertezza e in modo non sempre corretto la parte assegnata in esecuzioni di gruppo è incerto nell'improvvisare semplici sequenze ritmico / melodiche	5
			Esegue con parecchie scorrettezze brani strumentali e vocali; è incerto nell'eseguire la parte assegnata in esecuzioni di gruppo improvvisa con molta difficoltà semplici sequenze ritmico / melodiche	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno	
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Lo studente comprende e interpreta opere musicali appartenenti a generi musicali differenti, riconoscendone le principali caratteristiche formali, i significati, e i legami con il contesto storico / sociale. Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche	Riconoscere attraverso l'ascolto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicali Conoscere, descrivere e interpretare in modo personale opere musicali appartenenti a generi musicali diversi. Mettere in relazione l'esperienza musicale con altri linguaggi artistico / espressivi. Valorizzare le proprie esperienze come contributo per la costruzione della propria identità musicale.	Ascolta con molta attenzione; comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale e critica; riconosce con sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico / sociale	10
			Ascolta con molta attenzione; comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale; riconosce con sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico / sociale	9
			Ascolta con attenzione; comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale;	8

			ricosce con buona sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico / sociale	
			Ascolta e comprende il messaggio musicale con accettabile sicurezza, dando un'interpretazione personale; riconosce con discreta sicurezza le principali caratteristiche formali; è in grado di collegare la composizione musicale ad un contesto storico / sociale	7
			Ascolta con discreta attenzione e comprende il messaggio musicale con sufficiente sicurezza, dando un'interpretazione personale; riconosce con alcune delle principali caratteristiche formali; sa fare qualche collegamento tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale	6
			Ascolta con qualche difficoltà; comprende il messaggio musicale con qualche incertezza, pur dando un'interpretazione personale; riconosce con incertezza le principali caratteristiche formali; non riesce a effettuare collegamenti tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale	5

			Ascolta con molta difficoltà; comprende solo alcuni elementi del messaggio musicale e non riesce a dare un'interpretazione personale; non riconosce le principali caratteristiche formali; non riesce a effettuare collegamenti tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale/ sociale	4
--	--	--	--	-----------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI

➤ **MATEMATICA**

VOTO	OBIETTIVI SPECIFICI		DESCRIPTORI
9 - 10	1. conoscenza degli elementi specifici della disciplina	conoscere definizioni, proprietà, regole e teoremi.	ampia e approfondita.
	2. individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	individuare e applicare proprietà e procedimenti.	rigorosa, in autonomia e in situazioni nuove.
	3. identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica	analizzare e individuare gli elementi essenziali di un problema ed elaborare strategie risolutive.	rigorosa e in contesti complessi.
	4. comprensione ed uso dei linguaggi specifici	comprendere e utilizzare termini, simboli, formule e rappresentazioni grafiche.	rigorosa, corretta e sicura.
8	1. conoscenza degli elementi specifici della disciplina	conoscere definizioni, proprietà, regole e teoremi.	completa.
	2. individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	individuare e applicare proprietà e procedimenti.	corretta e precisa.
	3. identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica	analizzare e individuare gli elementi essenziali di un problema ed elaborare strategie risolutive.	corretta e ordinata.
	4. comprensione ed uso dei linguaggi specifici	comprendere e utilizzare termini, simboli, formule e rappresentazioni grafiche.	corretta.
7	1. conoscenza degli elementi specifici della disciplina	conoscere definizioni, proprietà, regole e teoremi.	abbastanza completa.
	2. individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	individuare e applicare proprietà e procedimenti.	abbastanza precisa e sicura.
	3. identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica	analizzare e individuare gli elementi essenziali di un problema ed elaborare strategie risolutive.	abbastanza corretto e in contesti semplici.
	4. comprensione ed uso dei linguaggi specifici	comprendere e utilizzare termini, simboli, formule e rappresentazioni grafiche.	abbastanza corretto.
	1. conoscenza degli elementi specifici della disciplina	conoscere definizioni, proprietà, regole e teoremi.	essenziale, abbastanza difficoltosa.
	2. individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	individuare e applicare proprietà e procedimenti.	sostanzialmente sicura in situazioni note.

6	3. identificazione e comprensione	analizzare e individuare gli elementi essenziali di	non sempre sicura, in
	di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica	un problema ed elaborare strategie risolutive.	contesti semplici.
5	4. comprensione ed uso dei linguaggi specifici	comprendere e utilizzare termini, simboli, formule e rappresentazioni grafiche.	sostanzialmente corretto.
	1. conoscenza degli elementi specifici della disciplina	conoscere definizioni, proprietà, regole e teoremi.	parziale.
	2. individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	individuare e applicare proprietà e procedimenti.	limitata e con la guida del docente.
	3. identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica	analizzare e individuare gli elementi essenziali di un problema ed elaborare strategie risolutive.	difficoltosa.
4	4. comprensione ed uso dei linguaggi specifici	comprendere e utilizzare termini, simboli, formule e rappresentazioni grafiche.	difficoltosa con la guida del docente.
	1. conoscenza degli elementi specifici della disciplina	conoscere definizioni, proprietà, regole e teoremi.	lacunosa e frammentaria.
	2. individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	individuare e applicare proprietà e procedimenti.	difficoltosa e lacunosa.
	3. identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica	analizzare e individuare gli elementi essenziali di un problema ed elaborare strategie risolutive.	parziale e difficoltoso anche con la guida.
	4. comprensione ed uso dei linguaggi specifici	comprendere e utilizzare termini, simboli, formule e rappresentazioni grafiche.	frammentario e inadeguato.

➤ **SCIENZE**

VOTO	OBIETTIVI SPECIFICI		DESCRIPTORI
9 – 10	1. conoscenza degli elementi propri della disciplina	conoscere elementi che caratterizzano esseri viventi o fenomeni.	ampia ed approfondita.
	2. osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi e loro verifica	osservare e descrivere un fenomeno naturale e non, formulare ipotesi e predisporre esperienze atte a verificarle.	rigorosa e sicura.
	3. comprensione ed uso dei linguaggi specifici	esporre gli argomenti con linguaggio scientifico.	fluida, ricca e personale.

8	1. conoscenza degli elementi propri della disciplina	conoscere elementi che caratterizzano esseri viventi o fenomeni.	completa e precisa.
	2. osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi e loro verifica	osservare e descrivere un fenomeno naturale e non, formulare ipotesi e predisporre esperienze atte a verificarle.	corretta.
	3. comprensione ed uso dei linguaggi specifici	esporre gli argomenti con linguaggio scientifico.	corretta con terminologia appropriata.
7	1. conoscenza degli elementi propri della disciplina	conoscere elementi che caratterizzano esseri viventi o fenomeni.	globalmente corretta.
	2. osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi e loro verifica	osservare e descrivere un fenomeno naturale e non, formulare ipotesi e predisporre esperienze atte a verificarle.	abbastanza precisa in situazioni semplici.
	3. comprensione ed uso dei linguaggi specifici	esporre gli argomenti con linguaggio scientifico.	chiara e termini appropriati.
6	1. conoscenza degli elementi propri della disciplina	conoscere elementi che caratterizzano esseri viventi o fenomeni.	essenziale.
	2. osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi e loro verifica	osservare e descrivere un fenomeno naturale e non, formulare ipotesi e predisporre esperienze atte a verificarle.	essenziale in contesti semplici.
	3. comprensione ed uso dei linguaggi specifici	esporre gli argomenti con linguaggio scientifico.	semplice e non sempre adeguata.
5	1. conoscenza degli elementi propri della disciplina	conoscere elementi che caratterizzano esseri viventi o fenomeni.	parziale.
	2. osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi e loro verifica	osservare e descrivere un fenomeno naturale e non, formulare ipotesi e predisporre esperienze atte a verificarle.	incerta e con la guida del docente.
	3. comprensione ed uso dei linguaggi specifici	esporre gli argomenti con linguaggio scientifico.	poco chiara e termini non sempre adeguati.
4	1. conoscenza degli elementi propri della disciplina	conoscere elementi che caratterizzano esseri viventi o fenomeni.	faticosa e incerta anche guidato.
	2. osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi e loro verifica	osservare e descrivere un fenomeno naturale e non, formulare ipotesi e predisporre esperienze atte a verificarle.	poco chiara, lacunosa e termini non adeguati.
	3. comprensione ed uso dei linguaggi specifici	esporre gli argomenti con linguaggio scientifico.	parziale e difficoltoso anche con la guida.

VALUTAZ. NUMERICA

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE ORALE

10	Negli interventi orali lo studente comprende con facilità domande e spunti proposti e risponde esprimendosi in modo corretto, articolato e personalizzato, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato alla situazione comunicativa. La pronuncia è molto curata e appropriata. Le risposte sono ampie, personalizzate e corrette, il contenuto è pertinente ed esaustivo. Il lessico è specifico ed ampio, occasionalmente possono essere presenti alcune lievi imprecisioni linguistiche.
9	Negli interventi orali lo studente comprende domande e spunti proposti e risponde esprimendosi in modo corretto, articolato e abbastanza personalizzato, utilizzando un linguaggio abbastanza ricco e sempre appropriato alla situazione comunicativa. La pronuncia è curata e appropriata. Le risposte sono ampie, abbastanza personalizzate e corrette, il contenuto è sempre pertinente ed esaustivo. Il lessico è specifico ed ampio, occasionalmente possono essere presenti lievi imprecisioni linguistiche.
8	Negli interventi orali lo studente comprende domande e spunti proposti e risponde esprimendosi in modo abbastanza corretto, articolato e personalizzato, utilizzando un linguaggio generalmente ricco e appropriato alla situazione comunicativa. La pronuncia è spesso curata e generalmente appropriata. Le risposte sono fluenti e abbastanza personalizzate e corrette, il contenuto è generalmente pertinente ed esaustivo. Il lessico è ampio, anche se sono presenti lievi imprecisioni linguistiche.
7	Negli interventi orali lo studente comprende abbastanza velocemente domande e spunti proposti e risponde esprimendosi in modo sufficientemente corretto, articolato e si sforza di personalizzare il contenuto, utilizzando un linguaggio generalmente appropriato alla situazione comunicativa. La pronuncia è sufficientemente curata e abbastanza appropriata. Le risposte sono abbastanza fluenti e corrette, il contenuto è pertinente ed spesso esaustivo. Il lessico è adeguato anche se sono presenti alcuni errori linguistici.
6	Negli interventi orali lo studente comprende lentamente e in modo parziale domande e spunti proposti e risponde esprimendosi in modo non sempre sufficientemente corretto, utilizzando un linguaggio essenziale rispetto alla situazione comunicativa. Le risposte sono brevi, non sempre esaustive e senza rielaborazione. Sono presenti errori linguistici e di pronuncia.
5	Negli interventi orali lo studente non sempre comprende domande e spunti proposti e risponde esprimendosi in modo scarno, utilizzando un linguaggio di base e non sempre coerente con la situazione comunicativa. Le risposte sono brevi, incomplete e senza rielaborazione. Sono presenti errori linguistici e di pronuncia che rendono difficile talvolta la comprensione del contenuto.
4	Negli interventi orali lo studente non comprende o non risponde a domande e spunti proposti. Si esprime in modo frammentario e scarno, utilizzando un linguaggio di base e non coerente con la situazione comunicativa. Le risposte sono incomplete. Gli errori linguistici e di pronuncia impediscono spesso la comprensione del contenuto.